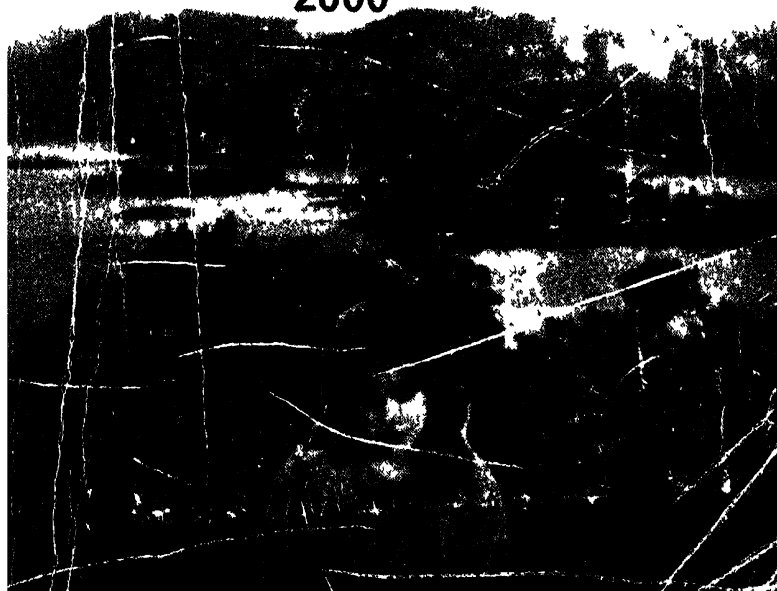


KA MELODY

KHANA SHAPHANG KA JINGIM BAD JINGIEIT
JONG KA BRIEW KABA PHYLLA.

Khraw Kupa Kharlukhi

2000



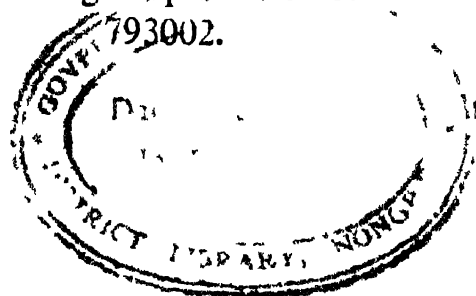
ia pyan' bə pynphrang da ka :

HEHA BOOK STALL

Room No. 39

Shillong Super Market

793002.

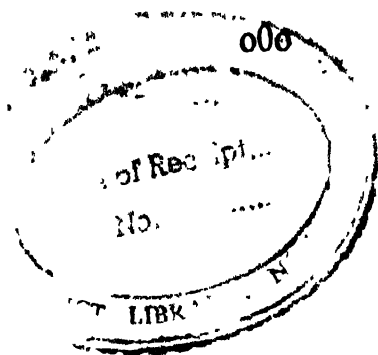


(Ka sien si bə ka'a Sar)

*Ka jingpynmih biang ia "Ka Melody" ha
 kane ka sien shon kaba san ka long ka sakhi
 jong ka jingkyrshan bad jingpdiang jong baroh
 kiba pule ia ka bad na ka bynta kane u nong-
 thoh u siew kylllang da ka jingsngewnguh bad
 jingkut jingmut ba ha ki por ban dang wan,
 yn dang lah ban ai ia ka jingshakri kaba kham
 bha ha ka liang ka thoh ka tar.*

Khub e

(K. K. Kharlukhi)
Nongthoh



JINGKDEW

Lynnong

Sla

1. Puri blei jong nga	1 — 26
2. Ka jingkyrmen	27 — 53
3. Ka shangkhawiah	54 — 75
4. Namar jong phi	76 — 92
5. Ka jingai sngewbha	93 — 120
6. Leitsuk baieit	120 — 137

1st Edition, 1989.

2nd Edition, 1991.

3rd Edition, 1994.

4th Edition. 1997.

5th Edition. 2000,

MELODY

Puri Blei Jong Nga

Ka dei ka janmiet Sngi U Blei ha kaba ka sngi ka tyngshaiñ ha ka burom ba pura jong ka. Nangne na Ryndang Briew, nga jngoh la ki khmat shatai sha sha shiliang ka pung Umiam bad nga iohi ba ia ka pyrthei la suit da ki rong ba stem kmur-kmur. Ki kjat sngi na lyndet ki lyoh ki ieng kum ki shankhung ksiar bad ki suh lyngba ka haw-haw ban pyn-kyntang ia kata ka kher ha kaba shisien u Diengiei u ieng. Nga sngew kumba nga da iohi ia ka jingkieng ksiar ba ka phalang na sha shiliang u Sohpetbneng bad ba ka wan paw syrngiew ha ki um jong kathie ka pung. Sha ki kynjang u Diengiei nga iohi ia ki lyoh ba ki spaiñ sawdong u lum. Mar pyrshah na kata ka jaka pat, nga iohi ia ki lum ba jngum, ia ki 'law diengkseh bad ia ki madan phlang sawdong ka Mawlyndep bad U.C.C. (Union Christian College).

Nga pyrkhathalade ba lada shi hajar snem ngan im ha kane ka pyrthei ngan ym klet ia kane ka jingitynnad bad ka burom blei da lei-lei ruh. Na ka tynrai jinglong jong nga, nga dei u briew uba ieit ia ka mariang, kumta ka mynsiem jong nga ka dap da ka jingsngew-hun kaba ngam nang ban batai.

Haba nga sngew ba nga la iohi lut, nga kiew noh ha ka Jeep bad nga pyrta ia ki

pyrsa jong nga ba kin wan noh. Nga wan ialam kai ia ki ban bam lyer pyngagad teng teng sha pung Umiam. Ki pyrsa jong nga kim sngew namar ki dang ia byrngia ha ki jingialehkai. Nga iohi ba ki mareh arsut ki kynroh rel kham sha khmat shuh-shuh nangta, kumta nga pyntyllun suki suki ia ka kali ban lap ia ki. Kham hangthie harum, nga iohi ia kawei ka kali rim, ka Volkswagen bad laingut ki briew kiba ia shong tawah kjat ha kita ki kynroh rel. Nga pyniaid ia ka kali kham shajan shuh-shuh bad nga iohi ia uwei u rangbah uba kdew da ka kti sha kitai ki lum sha shiliang, ia kawei ka briew kaba shong pyneh met hangta bad ia uwei pat u khynnah uba shong ha kham pajih na kitei arngut.

Lyngba ka iit kali nga peit bishar biang ia ki bad dei hangta ba nga iohi hapdeng jong ki ia kawei pat ka jingkylla ka mariang, nga lah ban ong. Kynsan-kynsan, ka shadem jong nga ka kyndeh tik bad ki khohsiew jong nga ki khynñiuh. Ngam pat ju iohi ia ka samla kaba bhabriew kat katai kaba shong hangtai ha ki kynroh rel. Ka tyngshaiñ ha ki khmat jong nga la kat katei ka sngi sha shiliang lum. Imat ka dei ka puri blei mo bad kitei arngut kiba don lang bad ka, ki la shu khroh ia ka ba kan wan kiew nangthie na pung Umiam ban wan iashong kai bad ki. Hangta hangta hi, ka jingsngew lung mynsiem kaba ngam pat ju shem mynno mynno ruh ka wan ha nga. Kaei kane 'sha kaba la jia ia nga? Nga peit bishar biang tlip ia ka dur jong ka. Nga

lyngngoh ba kam shyn: khieh ka met ne phai
ka khlieh bad ba ka shong beik thik kumto
kumba nga iohi naduh nyngkong. Imat ka dei ka
dur maw mo? Kum ban weng ia ki jingartatien
na nga, kata ka samla ka phai kynsan sha u rang-
bah bad ka wiat rymmuiñ. Ani ka jingithiang!
Kane te la dei shisha ka puri blei aiu-re.

“Maduh... Maduh, ia noh.” Ka jingkyang
ki pyrsa jong nga, ka rah bynriew ia nga
sha pyrthei. Nga phai noh sha ki bad nga
pynbeit jaka shong shuwa ia kine ki puria.
Nga tang shu dep, nga kynjoh khmat biang
sha kitei ki lai ngut hynrei nga iohi sa tang
ia uto u khynnah ba u kiew khatduh ha ka
kali bad khang tdam ia ka jingkhang.

Ka Volkswagen ka iaid noh bad nga ruh nga
bud nadien jai. Ter-shi-ter ka surok nga bud ia
ki kham nadien khnang ba kin ym suba eiei. Ki
jingmut jingpyrkhat jong nga pat ki her sha
kata ka puri blei ia kaba nga tip mynta ba
ngan ym lah shuh ban klet.

Katne nga la san ngam pat ju shem kum
kane ka jingsngew hapoh jong nga. Nga wan
na ka ling kaba pahuh pahai, nga don la ki
kmie ki kpa, ki hymmen para, ki lok ki jor,
ka jingnang jingstad ruh la shu ia bit briew
hynrei ha kane ka khyllipmat nga sngew ba
ngan long uba kyrduh tam lada ngam ioh ia
kane ka puri blei.

Kan dei hi kaba na sor, nga mutdur.
Katta snem nga la sah hangne ha sor hynrei ngam ju iohi ia ka. Nga tim ia ka jingheh ka sor Shillong namar lada ka long kaba rit, lehse, ngan jin da la ia ithuh ithaw bad ka la slem. Kum kita ki jingpyrkhat bieit ki wan ha nga ha kum kane ka por. Shaei ka don baroh shikatta ki snem ka jingim jong nga? Hangno ka shong ka sah? Ka kyrteng kaei? Ka jabieng jong nga ka thnam da ki jingkylli hynrei ia ka jubab ngam ioh satia.

Kynsan kynsan ka wan ka jingsheptieng ioh ba ka jah noh jak na ka jingim jong nga bad ba ngan ym iohi shuh ia ka. Lada kum kata kaei kaei kan wan jia, ngan duh noh ia shi bynta jong ka jingim jong nga. Em, kam dei ban jah. Kumta nga pynsuh wia ia ka Jeep haduh ba ynda poi hajan ka kali ba ka shong bad nga pule lyndet syndon ia ka number kali. Dei tat baduh hangta ba nga sdang ban suk ka mynsiem. Wei la katta ruh, nga bud hi ter-shi-ter. Ngi la poi mynta ha Jingkieng Pulit. Nga kham pynsuki noh ia ka Jeep hynrei nga ialeh hi ban bud ha kata ka rukom ba ka Volkswagen kan ym jah lngaid na ka jingiohi khmat jong nga. Nga la kut jingmut ba lada long kaba lah, nga dei ban ioh iakren bad ka shikyntien arkyntien, kata, lada kim leit jngai shuh nangne.

Tang shu poi ha Lad Umsaw, ka Volkswagen ka kdat noh sha ka lynti Mawmih bad nga ruh nga bud lang. Haba nga iohi ba ki

rung ha Kseh, ka my^{LS}.m jong nga ka dap
miar da ka jingkmén. Nga ap haduh ba ka
kali jong ki kan da jah lngaid hapdeng ki
kseh bad lantana bad nga sa pynrung lem ia
ka Jeep sha ka lynti ka ban lam sharud um.

“Wat leit shajan ka um, sngew !” Nga
maham ia ki pyrsa katba nga pynshang de la
ki khmat ban lap ia kata ka puri blei.

Nga iohi nyngkong ia uta u rangbah ba
u ieng kyrshan syngkai harud um bad kham
shiphang pat sa ia u khynnah ba u wan sha-
jan jong u. Hynrei la nga peit katno katno
ruh, ngam iohi syrngiew syrngiet ia kata ka
‘thei bhabriew. Shano ka don ? Nga iaiaid kat-
to katne jam sha khmat bad nga peit biang.
Nangta, nga kdat lynti noh napdeng ki lanta-
na bad nga ieng kynthuit kum u bieit. Ka
shadem jong nga ruh ka kyndeh kum kithie
ki dew kiba pharia ia ka rud um baroh shi-
lynter ka pung. Nga khuslai jingmut shibun.
Lada nga iakynduh makna ia ka, aiu kein
ngan ong ?

Pynban dei ha kane ka por ba nga ioh-
sngew ia ka sur ktien kaba thiang tam ba ka
wan na shadien jong nga. “Phi itynnad Bah ?”

Nga phai dien kynsan wiak da ka jing-
kyndit bad nga iohi ba ka shong ha trai uwei
u kseh ba ka jaka kaba kyndong bha khop.
Haba nga iohi ia ka kumta hajan, nga sngew
kumba u dohnud jong nga u la kylla khlek

bad ngam nang shuh ban jubab ia ka. Ka don kaei-re-kaei kaba set ia u pdot jong nga. Shipor nga shu peitseh ia ka dur ba-ithiang jong ka bad ngam nang leh eiei shuh. Ka shong khlem kkih hangta ha kyndong bad ka kyrshan ia ka tmoh ba ki khohsiew jong ka.

Nga iohi ia ka dur khmat kaba jemnud bad ba i lui-lui. Ki ngab jong ka kiba lym-phuiñ, ki rymmiang shyntur kiba saw syng-yiang bad ryum bha bad ka tmoh kaba wan dur bha kynjwoiñ. U shñiuh jong ka pat u lam kdor bad u phuh phum-phum kum u thuia. Ka sniehdoh jong ka, ka shai bad plih la kumba julai da ki kti kiba pnah bha. Ka deng ki iitkhmat kiba iong klaiñ-klaiñ bad kiba kah ia ki briew-khmat jong ka. Nga thrang ban iohi ia ki bad nga mutdur ba kin long kum kane ka pung kaba jylliew ka ban phalang ia ka sngi bad ia u mawsiang bneng ba jngum bad ia ka jingim bad jingieit kiba don ha ka.

“Lehse phim itynnad ne sngewtynnad ia kane baroh,” ka bteng biang haba ngam jubab shuh katno katno ruh. “Ki briew mynta ki don la ki jingmut jingpyrkhat kiba pher, ki jingklusai kiba pynmatlah ia ki khmat bad set kyllut ia ki shkor.”

“Phi bakla shibun,” ha khatduh nga lait ktien ban jubab ia ka. “Ha nga, kane ka long ka jaka kaba itynnad tam ha ka pyrthei.”

"Nga sngewtynnad ba phi ong kumta?" ka pynphai ktien. "Hyerei ki bun te ki briew kiba long da kumwei pat. Ki bunkam bad kane ka pyrthei - buaid spah, buaid bor, bi-shni pihuiñ bad kumta ter-ter. Haba khie mynstep kim rwai kim siaw shuh namar ba ki jingpyrkhat jong ki, ki tngit. Ki thut shen bad suba sniew kat ia uba don. Kim ieit ia u para bad kim shaniah ia u lok."

Ka kren kumba tang halade da ka sur kaba jylliew hynrei kaba jem. Ka shu don ka jingsngew ha nga ba imat kam tip ba nga don hangta ruh. Ka don kaei -re kaba pher ha kane ka briew. Ngam ju kham shem koit ia ka samla briew ka ban kren jylliew jingmut kum kane mynta.

"Kongthei," nga kynthoh da ka sur kaba jem. "Ki kyntien jong phi ki long kiba shisha. Uba sniew ka dohnud uniai ot tang ia kaba sniew, hynrei lada nga bad phi ngi suk ka mynsiem, ai ba ngin klet ia kum kita ki jait briew khnang ba ka jingkmien jong ngi kan long kaba khlem thoh bria."

Nga tang shu ong kumta, nga iohi kumba ka sngewsih kylla pat ia kaei kaba nga ong.

"Wat sngeweiei Bah ba nga kren kumne. Ngam tip balei? Nga shu sngew khohñioh mynsiem namar kito kiba donkam ia ka jingsuk ha ka dohnud jong ki bad kiba don ka lad ban ioh ia ka, kim mon ban wad ne ban pdiang, katba kiwei pat ki jait briew ki hab

ban pynrung jubor ia kata ka jingsuk halade tang kat da i lad ne bor ba ki lah ban ioh ei”

“Ngam sngewthuh...”

“Kam leilei Bah,” ka kem ktien pynstet. “Kan bha ba ngin klet noh ia kata baroh bad kumba ong ma phi ba ngin kmen beit khlem thoh bria.”

Ka mut kumno ? Nga peit sha ka dur jong ka da kaba lyngngoh ia ki kyntien ba ka kren. Hadien katto katne khyllipmat, ka phai la ka khlieh sha ka liang sepngi. Kita ki khynnah ki ia wan lang bad phi ?” ka kylli.

“Hooïd,” nga jubab. Nga peit tlip sha ka. Ka don kaei-re-kaei ha kane ka brieve ka bym shym long satia kumba ka dei ban long

“Nga sngewtynnad ia ki khynnah,” ka bteng biang. “Ki wanrah jingim jingkmen ia ka pyrthei. Dei tang kum ma ki keiñ kiba dei ban ioh bynta hok ia kane ka jingsuk.”

Ngi ia sngap noh. Nga shong kyllaifi mongor hajan jong ka bad nga phut kai ia ki phlang da ka jingbym sngew suk. Nangta, nga phai sha ka jaka kaba ki khynnah ki ialehkai. Hadien kata nga khmih biang sha ka bad nga iohi ba ka dem ka khmat sha tbian bad ka pynhiar mynsiem jur. Kane ka dei ka khyllipmat. Nga dei ban ong eiei ha ka mynta kumne hi ioh lap ba nga duh ia kane ka kabu ksiar. Hynreigan ong kumno keiñ ia ka ? Ngam sngew lait wat tang shikyntien ruh. Kloi mo ong Kitlang ioh lap

ba dier ka por. Nga sngew kumba nga shong ha kliar u lum mihding. Ki khyllipmat ki her stet hynrei u thylliej jong nga u teh. Sngew kumba u da kyllaiñ jyrwit ha ki bniat wat la ngam shym da long uba jrong thylliej kum u tyrpud bad ki bniat jong nga kim shym long kiba khohruh khohram kum ki mawramsong.

“Kongthei, nga...nga” tden, sahkut ki kyntien.

“Sngap kita ki han blei.” Ka ong pynban
“Hangno ?”

“Ha um ong, tharai.” Ka jubab.

“Tharai?” Nga pynbud da kaba sngew lyngngoh.

“Nga iohsngew ba ki pah.” Ka iathuh katba ka dem la ka khlieh shapoh.

“Ngam iohsngew eiei.” Nga phai sha ka bad nga la sdang kulmar khlieh. Hadien kat-to katne khyllipmat, nga shat la ki khmat sha sla um bad nga iohi shisha shijur ki han blei ba ki ia jngi sngewbha sha jngai nangta.
“O, shisha, kitei!”

“Phi itynnad ia ki?” Ka kylli pat.

“Itynnad bha keiñ,” nga jubab hok. “Phi pat?”

"Ngam tip."

**"Phi mut ban ong ba phim itynnad?"
balei ka kren kumne ?**

**"Lada phi ong ba ki long kiba itynnad,
nga tharai ki dei ban long kumta." Ka kyn-
thoh.**

**"To peit seh. Peit katba ki dang jngai kum-
tei." Nga ong bad kdew syndon da ka kti.**

**"Ngam lah ban leh ia kata." Ka sur jong
ka, ka noh.**

**Ngam shym ioh kem satia ia ka jing-
mut jong ka. "Balei phi ong kumta".**

**"Namar ka pyrthei jong nga ka long ka-
ba dum." Ka iathuh da ka sur kaba kham
eh.**

**Nga la sdang ma khlieng. Ka mut kum-
no ? Nga phai sha ka bad nga iohi ia ka
syrngiew ka jingkordit ba ka wan paw malu
mala ha ka dur bhabriew jong ka. "Phi mut
kumno ?" Nga ban biang.**

**"Nga dei ka nongshong shnong jong ka
pyrthei ha kaba ka sngi kam ju tyngshaiñ
bad ha kaba ka jingshai kam iapher na ka
miet. Phim sngewthuh ia kata ?" Ka kren
kum ka bym lah shah.**

**Nga sngew kumba don ba tied ia ka
khlieh jong nga da u 'nembah bad kumba u**

hati u wan ban iuh ia ka shadem jong nga
kat haduh ba ngam lait shuh wat tang ban
pynhiar mynsiem ruh. Ka kian nangthie na
ki jingjylliew ka pung Umiam ka wan ban
pyn-king samtawi ia ka khlieh jong nga.
Ngam sngew don jaka shuh. Nga sngew kum-
ba nga la ngam ha ka liewlong ba khlem trai.
Nga kwah ban phet noh nangta bad ban her
ruma kat sha ba lap ba shem hynrei ki kjat
jong nga ki neh tden ha ka khyndew kumba
sahkut ka phreit ha ka pnur.

Mynta nga tip ba ka jingshisha ka long
kaba shykhei haduh katta katta. Pleng, dei
na kane ka daw keiñ ba ka sa kren kum
kito ki kyntien mynhynne. Nga peit bishar
biang ia ka ban pynshisha ba ngam don tang
ha ka jingphohsniew. Ka jingshisha ka paw
ha ki khmat jong nga tyngkreiñ. Ka puri blei
jong nga ka long kaba matlah baroh artylli
ki khmat.

o0o

La stem ka bneng ka khyndew bad ka
pyrthei baroh kawei ka pah ñiangkynjah ha
ki shkor jong nga. Ngam shym poi pyrkat
ba kan long kumne. Ngam shym poi pyrkat
ba ka jingkmien ka mynsiem jong nga kan
duh noh kha-ma-kha kumne. Tang hapoh
ka shi kynta nga dang iohi nyngkong ia ka
bad nga la ñiew bad shem ha ka, ka briew
kaba kyrpang. Nga la mang hapoh mynsiem
ba nga dei ban ioh kheit ia une u 'tiew.

wbib hynrei ngam shym poi pyrkhath ba un don u shiah uba thar pynban ia nga. Hato ka lah ban long ba ngan bynshet ia ka nusip bad bret ia ka dohnud ha ka briew kaba ngam tip wat tang ia ka kyrteng ruh bad nalorkata, ka briew kaba matlah? Em, kata ka bym lah long. Nga pyrkhath pat ba ha i jingkren ba khyndiat bad ka, kane ka puri blei ba matlah ka la pynpaw ba ka kham shemphang ia shibun kiei kiei kham palat ban ia ngi ki briew ki bym don jingduna. Ki bun ki briew kiba anna ka met ha kane ka pyrthei. Hato ym la lah kum kita phi ban ia kito kiba duna ha ka akor bad ka burom. Thred! nga kynmaw pat ba nga ialeh ban pynksan ia ka. Balei?

Nga peit ia ka dur jong ka bad nga tip balei? Nyngkong ka wan ka jingsngew synei ia kane ka briew, nangta pat bud sa ka jinglung mynsiem bad ka jingklusai na ka bynta jong ka. Nga pyrkhath ba katno ka long kaba eh ban im kum ha kata ka pyrthei jong ka jingdum ha kaba ym tip rong tip rup, bha briew ne sniew briew, ia kaba isih ne itynnad. Ha kaba ym lah ruh ban tip la kita kiba ieit ba thoifi, ki hynmen para, ki kur ki kha, ki lok ki jor, ki kup ki phong ka dur kaba kumno.

“Kongthei, map ngam shym tip...” U thylliej jong nga u dambit ha ki dohlen bad ngam nang shuh wat tang ban tyrwa kyntien sngewlem.

“Phim dei ban khuslai na ka bynta jong nga,” ka kren kumba ka da tip ia ki jingpyrkhat jong nga baroh. “Naduh ba nga dang khie samla ka rta nga la im hapteng ka jingdum bad mynta nga la myllen bad ka. Kam long shuh u mawjynthut ia nga. Nga bit nga biang ka jingim bad nga suk kynjai ka mynsiem. Hood, ngam lah shuh ban shim bynta ha ka jingsuk jingkmen samla, ha ki jingialehkai ne jingsngewbha kumba long lem ma phi baroh. Ka jingim jong nga ka long kaba kynjah jarjar hynrei kaba dap da ka jingsuk bad teng-teng da ka jingsngewhun ruh. Nga hab ban len noh ia shibun kiei kiei hynrei ha kane ka por, nga nud ban ong ba ka jingsuk ka shlei ha nga kumba long ha phi ne wat kham palat ruh”.

Nga shu sngap bad dem ngun sha tbian da ka jingsngew lehrain namar kaei kaba ka ong ka long kaba shisha.

“Tang kawei kaba nga sngewsih ka long ba ngam don paralok ha kaba ngan ia ioh bynta lem ha ka sngewbha ne sngewsih.” Ka bteng pat da ka sur kaba khia-thew.

Ka jingsngewtynnad jong nga ia ka mynsiem ialeh kaba don ha ka, ka la nangjur. “Kongthei, uno uno ne kano kano kiba long ki paralok jong phi ki dei ki briew kiba la kha bha sngi shisha ka kmie. Nga kwah ban long u paralok jong phi lada phi mon ia ka-ta.” Nga tyrwa syndon ialade.

Ka sngap jar shiphang, nangta ka kyrngah la ka khlieh ngang-ngang. "Bah, nga tieng ioh phi sngewthuh bakla. Ngam shym khrong ne pan ia ka jinglong lok na phi.. ioh phi ong kunita."

"Em...em," nga knieh ktien pynstet. "Ngam shym mut ia kata. Nga kwah naduh ka myn-siem ban long u paralok jong phi."

"Kata ka dei kaei kaei ka bym lah ban long," ka kyrngah biang ia la ka khlieh bad ka jingsngewsih ka wan par ha ka dur khmat jong ka. "Kumno phi u rangkynsai phin lah ban ialong lok bad ka briew kaba kum ma nga. Ngam don eiei ban tyrwa bad ngan long pynban kum ka jingkit ia phi."

"Phi bakla shibun," nga jubab pynstet. "Phi don shibun kiei kiei kiba kordor kiba nga kwah ban ioh bynta bad phim dei ka jingkit. Nga long u riewkynsai, kumba phi ong, phi tharai ngan brèt jutang bad shukor ia ka kynthei briew kum u riew lyngkar?"

"Sngewbha seh .." ka khmat jong ka, ka kyrpad ba ngan sangeh.

"Em, lada phi kyntait ia kum kane, ka mut ba phi kheĩn ba nga long u briew uba shu kren tang ban lait synaw." Nga ong.

"Nga kheĩn ba phi dei u riew rangbah

uba shisha wat la nga dang shu iakynduh bad phi." Ka jubab bad ka wiat de rymmuiñ.

Ha kata ka por nga klet ba ka long kaba matlah bad ka wan ka jingkwah ba ngan kynthup ia ka khop ha la kut shadem. "To kata la biang," nga pynphai ktien kloï lan namar nga tieng ioh ka kylla jingmut noh. "Kheiñ ba nga dei u paralok jong phi la ha ka sngewbha ne ha ka shipa naduh kane ka khyllipmat."

Ngi ia sngap noh. Kane ka long ka khyllipmat kaba kyntang. Nga klet ia ka ba ka long kaba anna, nga klet ia ka jingsawa ka um kaba lynsher ia ka ryngkew bad ia ka jingriew ki kali na shatei sha surok bah namar ha kane ka por nga don ha kawei pat ka pyrthei ryngkat bad ka puri blei jong nga.

Hadien shiphang por, nga ieng noh. Ka ruh ka khmied la ka khlieh shajrong, imat ka iohsngew ba nga ieng. "Bah, nga kwah ban ieng noh nangne."

Kata ka long ka dak. Ka kner la ki shympriah bad nga shim bad bat skhem triang ia ki. Nangta, ka sa ieng suki jai.

"Phin leit noh sha ka kali?" Nga kylli. Ngam pat sngew kwah pyllait ia ki kti jong ka, kumta nga khem ia ki suki-suki bad nga sngewthuh ba ka don ka bor ha ka doh

jong ka kaba lah ban pynher stet ia u klong-snam jong nga. Ki kti jong ka ki lieh, ki jrong, ki jem, ki syaid bha bad ki ai jing-kmen ia nga.

“Ale shuwa hajan”, ka ong. “Nga kwah ban tip ia ka dur jong phi.”

Nga tur kham hajan shuh-shuh. Ka rah ia ki kti bad ka pyniaid ia ki kylleng ka khmat jong nga kum kato ka nongkhem kaba tbit. Ka ktah ia ki ngab, ka moi-moi, ka tmoh ia ki rymmiang bad ia ki shkor bad ha khatduh ka pynhiar mynsiem jur. “Ngan ym klet shuh ia ka dur jong phi.” Ka ong.

Ka rukom jong kiba anna ka long kaba pher. Nga shu ang lyngngoh dheng sha ka.

“Phim dei imat u paralok jong nga.” Ka ong kynsan.

“He ! balei phi ong kumta ?”

“Phim pat shym iathuh ia la ka kyrteng. Imat phi kwah ban kylla jingmut noh.” Ka rkhe de artat.

“Shisha mo, ngi la ia klet.” Nga rkhe kylliang sha ka bad ha kane ka por nga sngew ba kam don kaei kaei ruh kaba wit hapdeng jong ngi wat kata ka jingmatlah ruh, em. “Nga kyrteng u Kitlang bad nga sah ha Jaiaw.

Phi pat ? ”

“Melody,” ka iathuh. “Nga sah ha Maw-
iong.”

Nga shim biang ia ki kti jong ka ha
nga. “Melody ka kyrteng kaba thiang tam.”

“Hynrei kaba matlah de,” ka kynthoh
ym da ka sur kaba kthang hynrei kum ban
shu biria bad nga suba ba ka kwah ban
pynkynmaw biang ia nga ba ka long kaba
matlah bad ba nga dei ban ran dien noh kat-
ba dang biang ka por.

“Ka Melody kam lah ban long kumta,”
nga pynbeit. “Melody ka dei ka jingrwai,
ka jingim bad jingkmn, ka Melody ka dei ma
phi.”

“Kitlang,” ka kren noh kham suki. “Nga
lah ban khot Kit ia phi” ?

“Phi lah ban khot katba phi sngewbit
ia nga hynrei la jer la thoh ia nga da kata
ka kyrteng bad ngan sngewtynnad shibun ba
phin khot ia nga kumta.” Nga jubab ia ka.

“Kit,” ka khot biang bad ka bat skhem
thrait ia ki shympriah jong nga. “Nga shep-
tieng ba ioh nga long tang ka jingpynlut por
kai ia phi. Phi dei u briew uba don la ka
kam ka jam, ki jinganguud bad jingthmu ha

ka jingim bad ka pyrthei jong phi ka pher na ka jong nga.”

“Melody” nga kem ktien kham jam. “phi dei ne em ka paralok jong nga?”

Ka Melody ka kohnguh bad ka sngap noh- jar.

“Melody,” nga khroh noh da ka sur kaba jem namar nga isynei kylla pat ia ka ba ka pynnoh khmat kumne. “Ka sngi ka la noh bad shen ngi dei ban leit phai sha la ing. Iathuh ia nga ba phi sngewhun ia kane ka soskular.”

“Nga sngewhun.” Ka kren pasiaw.

Dei tat haduh hangta ba nga sa sngew-suk ka mynsiem. Ki ‘erbatemon ki beh jem jai katba ngi ia ieng hangta baroh arngut – u samla uba kmen ka mynsiem bad ka puri blei kaba matlah.

“Lada phi kwah ban leit phai noh sha ka kali, sa da iathuh ho!” Nga ong.

“Ap shuwa.” Ka phai ka khlieh sha ka phang ba sawa ki sur ialehkai ki khynnah. “Nga kwah ban iakynduh ia ki.”

“To, ale.” Nga ong bad nga btin de-ia ka.

Ngi iaid katto katne jam. Kham ha khmat ka sangeh bad pynieng la ka khlieh kumba leh ka 'kei lympied haba ka sma syrwet khla. "Kit, ki don ki tiew tyrkhang hajan hangne lada ngam bakla." Ka ong bad ka phai noh sha kawei pat ka liang. "Sngewbha seh pynkheit lem shi kham."

Ki tiew tyrkhang ? Kumno kan tip la ki don tiew tyrkhang ne em hajan ? Ngam sngew nang mutdur shuh. Wei la katta ruh, nga iaid shakhmat ban peit. Da shisha, ha khap maw, nga iohi shi thup ki tiew tyrkhang kiba mih. Nga dap lyngngoh hi ngaiñ katba nga leit ban kheit ia ki. Kumno ka tip? Haleh ka don ka bor jadu aiu-re ha ka.

"Phi ioh?" Ka kylli haba ka tang shu iohsngew ba nga wan phai.

"Shim kine shi khum," nga tyrwa. "Tang-ba kumno phi tip ba don tiew tyrkhang?"

"Lada nga long kaba dap pura kum ma phi baroh, ngan ym tip lehse, hynrei namar ba nga long kumne, nga hab ban pyndon-kam ia baroh ki sap kiba U Blei U ai ha ngi ki briew." Ka jubab da ki kyntien kiba kit jingmut. "Ngi don ia kata kaba ha ka phareng ki khot ka ESP, nga tharai phi la ju iohsnew ia kata."

"Hooïd, ka mut *Extra-Sensory Perception*, 'yndeï?"

“Ka dei.” Ka kubur. “Haba shu kren lyngkot ka mut ba ngi tam noh ha kiwei pat ki bynta bad ngi kham nep ki bor ioh-sngew, ki bor ban sma ter ter ban pyndap ia kaba duna.”

“Nga sngewthuh,” nga ong. “Hynne haba nga wan iaid shajan jong phi, phi khot Bah ia nga. Kumno phi tip haba ngam pat kren ne pynithuh ialade?”

“Wa ! ym sngewthuh balei?” Ka rkhie sha nga. “Haba iaid ki rangbah, ki kjat ki kham khia bad haba phi poi hajan jong nga, phi pynhiar mynsiem phia.”

Kum ha kata ka por, ngam lah khlem da peit sha ka da ki khmat kiba dap burom ia ka jinglong bad jingshemphang jong ka.

Hadien nangta, nga ialam noh ia ka ban iakynduh ia ki pyrsa jong nga. “Peit shane baroh,” nga pyrta. “Ine i Kong Melody ... ale kren ia i.”

Ki tang shu iohi riewphylla kumta, ki pyrsa baroh hynriew ngut ki wan rop shata ban peit angmuid ia ka jingbhabriew ka Melody. Ki bapli kim shym tip satia ba ka long kaba matlah bad nga ruh ngam shym ong eiei

“Wan hajan ieit,” khot ka Melody da ka sur kaba sngewthiang haduh katta katta.

Nga ieng noh ialade kham na pajih bad nga shu peit khangkhai katba ka iakren bad

ki. Nga iohi ba ka kdup ia ka Wan, ka pyrsa khatduh, nangta ka ai syntiew ha ka Mimi bad ka bat skhem ia u Sambor na ka kti.

Nangta, nga iohi ia ki khynnah ba ki ia rkhié sngewbha. Ka nang bha ban khring ia ki bad nga iohi ba ki ruh ki sngewtynnad bad leh juh shibun eh ia ka. "Kumno kin sngew lada ki tip ba ka long kaba matlah?" Nga pyrkhat halade. "Em, kim pat dei ban tip."

Hadien ba ki la dep ia kren, nga phah noh ia ki khynnah sha ka Jeep bad ialam ia ka Melody sha ka Volkswagen.

Ynda ka Melody ka la shongkhop hapoh, nga ieng shaniah noh la ka met ha ka kali bad nga ap hangta haduh ba uto u rangbah bad u khynnah kin da wan phai. Nga iohi ia uta u rangbah ba u la kham metiaw. U long uba lieh sniehdoh bad ka khlieh jong u ka la sdang phuh 'ñiuhlieh U dei u briew uba lyngkot bad sngaid hynrei u i eh mlenmlen. U khynnah pat, uba bud nadien jong u, u kham iong bad lam raikhoh. Nga antad ba ka rta jong u, la kumno kumno, kan ym palat ia ka khatsaw khatsan snem.

Baroh arngut ki leh lyngngoh haba ki iohi ia nga ba nga ieng hajan ka kali jong ki, kumta nga tur noh sha khmat bad kren nyngkong ia ki. "I Melody i la don hapoh kali Bah."

"I Melody? O, hooid....te, phi dei iei?"

Nga ithuh ba u lyngngoh ia ka jingdon jong nga hangta.

"Nga dei u paralok i Melody, Bah." Nga jubab ia u. "Nga mut ban ong ba nga la kynduh ia i hangne, ngi iakren bad ia long paralok."

Katba nga dang kren, u pynheh la ki khmat. Imat, um ngeit ia kaei kaba nga ia-thuh ha u. Na ki jingbatai jong nga, sngew kum kaba suk eh ba ngin shu iakynduh, iakren bad ialong paralok noh. Hooïd, ka jingshisha ka long kumta."

"Samla, ngam lah sngewthuh shuh," u peit ryngkong kliaw sha nga bad u sdang ban rymmuiñ ka shyntur. "Phi sah hangno?"

"Nga dei u Kitlang bad nga sah ha Jaiaw." Nga pynithuh syndon ialade bad nga tyrwa la ka kti ban khublei.

U khem ia ka kti jong nga thrait bad nga sngewthuh ia ka bor jong u, wat la u la noh ka met ruh. "Kit, nga dei u Pasan jong ka Melody. Ha shnong, baroh ki khot ia nga Pasan, te nga tharai phi ruh phi lah ban khot ia nga kumta."

"To Pasan." Nga ong bad baroh arngut ngi ia rkhië.

"Kit," u ong kynsan da kaba kham sngew khia. "Nga tharai phi la tip ia ka jingduna ha ka Melody."

"Hooïd Pasan, nga la tip."

"Phi sngewthuh ka mut aïu kata?" U kylli.

"Nga sngewthuh Pasan." Nga jubab. Nga sngewthuh bha aïu u mut ban ong bad nga tip ba kane ka long ym tang ka jingmaham hynrei ruh ka jingpyni na ka liang jong u.

"Ngin iaïd noh kata," u ong kynsan bad u plie ia ka jingkhang kali. "Sa da wan kai teng-teng. Ka iïng jong ngi ka don ha kham pajih na surok, ha ka jaka kaba halor lum sha ka liang kamon lada leit nangne. Shu kylli na ki briew shato, kin sa pyni lynti ia phi."

"Ngan sa wan." Nga kular ia u. Nga iaïd shajan ka kali bad nga jingoh ia ka Melody kaba shong hapoh. "Leit suk Melody."

"Leit suk." Ka ong.

U Pasan u pynriew ur ia ka kali. "O! une u khun jong nga, u Bahduh." U pynithuh bad u rkhië de artad.

Katba nga dang ñiaha ia ka kali ha ka por ba nga leit phai sha iïng, ki jingpyrkhat

ba har rukom ki wan ha nga. Ha kaba nyngkong nga sngew kmen shibun ba nga iakynduh ia ka Melody hynrei haba nga kynmaw pat ba ka long kaba anna, ka wan ka jingkordit ha ka mynsiem jong nga. Nga kynmaw ruh ba nga la khlei la ka kular ban ialong lok bad ka bad shirukom, nga sngew babe ba nga khei leh bam ja khluit. Nga pyrkhat ba ngan shu jah noh kumto hynrei kata ruh ym sngew mat long. Nga don la ka tiptem bad nga la ai la ka kular kum u rangbah. Lada ngam leit, iakynduh shuh ia ka, kan pyrkhat ba kam long ka briew kaba bit ban ialong lok badno badno ruh bad kata ka lah ban pynmong ia ki jingsngew jong ka bad kan pynduh ia ka jingshaniah jong ka ha la ka longrynieng. Man u briew ne ka briew ki don kata ka malade bad ki kwah ba kiwei pat kin pdiang ia ki kumba ki long, wat lada dei ba matlah ruh.

Ngi tang shu poi ha iing, ki khynnah ki hiar pynstet na ka kali bad ki mareh bak sha iing. Nga set ia ka Jeep hapoh sem bad nga rung ha iing da ka jingnoh mynsiem kaba khraw.

“Mei, Mei, ngi wan kai sha Damsite.”

“Ani! ka pung kaba heh bha.”

“Mei, nga la thngan.”

Ha kata ka por i Mei i wan rung sha kamra pdeng. “Leit...Leit, ngi iakynduh ia ka-

wei ka paralok i Maduh kaba bhabriew bha."
Ong ka Mimi.

Jriang ! Ieng ki shkor jong nga. Nga peit
'matsuh sha ka Mimi bad ka sngap noh jak.
Hynrei kan myntoi aiu namar nga iohi ba i
Mei ruh i la pynieng shkor lem kynjriang.
"Ka briew aiu kata Kit ?"

"Kaba matlah phi Ieit." Pynjubab pyn-
ban ka Wan.

Are ! kumno ki tip ba ka long kaba mat-
lah haba hynne ki leh kum bym bna eiei. Phi
i, ka jingstad ki khynnah mynta.

"Ka briew aiu kata Kit ?" Kylli biang
i Mei.

"Ka khynnah phi ... kaba sah shathie sha
Mawiong." Nga jubab ring sur ha kata ka
rukom ban pynpaw ba ka long shisha tang
ka khynnah bad ba ym don eiei kaba pher.

"Kaba matlah ?" Wat i Mei ruh i lyngngoh,
nga ithuh ia kata.

"Hooiid," nga jubab pynstet. "Phi la dep
bam Mei ?"

Nga ialeh ban kdat phang ban pynklet noh
ia i shaphang kata, hynrei shano ? Wei ba
la ai ksai te la eh, khamtam ha ki kynthei

**"Me iakynduh kumno?" I phnieng jing-
kylli biang.**

**"Ngan iakynduh kumno," nga pynbud kylla.
"Nga leit kai sha pung Umiam, ka ruh ka
leit kai shathie, te ngi shu iakren keiñ, jait
ba dei para briew tang ban ym shah kynnoh
ba leh meng."**

**"Peit ho lih, wat leit iajuh iajan than
bad ka bapli ioh me jynjar ei ka jingim la-
shai lashisngi." I ong bad i iaid de bak nang-
ta. Imat ba ka long kaba matlah, i sngew ba
kam long kaba donkam haduh katta katta ban
bun ktien, wat la nga sngewthuh ba kata kam
dei tang ka jingmaham hynrei ka long ruh ka
rai na ka liang jong i.**

**Ha kata ka miet ngam nang iohthiah shuh
katno katno ruh. Ka Melody ka long ka briew
kaba kat ka briew shisha bad nga tip ba kam
long kaba suk ban klet noh ia ka. Balei keiñ
ka leit matlah kumto? Ba kan da dei kaba
biang ki khmat, ngan jin da la long u samla
uba kmen tam na ki para samla baroh ha ka-
ne ka miet. Nga dung kura ia ka syngkhlich
da ka jingsngew dukha kaba jur. Hynrei ban
pyntngen ialade, nga pyrkhat ba kane ka jing-
duna ha ka, ka phrang pynban ia ka ba kan
long kaba jan janai lut kumne bad halor ita
i jingkmien iba rit nga leit ka khmat jar.**

oOo

MELODY

Ka . Jingkyrmen

Ha ki sngi kiba bud nga don hapdeng ka jingialeh kaba khraw tam jong ka jingim jong nga. Nga thrang eh ban iohi biang ia ka Melody. Ka dur jong ka, ka wan paw ha nga miet la bad sngi wat la nga tip ba kaba bha eh ka long ban klet noh ia ka. Hynrei kumno ngan lah ban klet ia ka samla kaba kum ka Melody? Nga pang ka dohnud haba nga pyrkhat ia ka bad ia kum kata ka pyrthei ba dum ha kaba ka im. Hynrei ka shong hok pat mo ba ngan pynleinohei ia la ka jingim bad ka briew kaba matlah? Nga kynmaw pat dngong ba nga la khlei juban daplak ban ialong paralok bad ka bad nga sngew ba kum u rangbah ngam dei ban kynran dien noh na kata. Long katba long, jia katba jia, nga la raikut mynta ba ngan ia id sha-phrang. Tang kawei kaba ngatip ka long ba bad ka, ym don lawei satia. Ia kata nga la thikna,

Katba nga pynher ia ka kali ha ka lynti sha iing jong ka ha kata ka janmiet, ki jing-pyrkhat ba har rukom ki wan ha nga. Nga sngew lamwir jingmut bad sngew khohfiioh mynsiem. Ka jabieng bad dohnud jong nga ki ialeh pyrshah kawei ia kawei. Iano ngan ngeit? Ngan leh kumno? Kine ki long ki jingkylli kiba wan ha ha nga la kum ki mawsawa baroh shi sngi bad man la ka sngi. Balei kine kiei kiei ki wan jia ia nga? Balei

ba ka jingdum ka wan tap ia ka pyrthei jong ka ? Hangno ka jubab ka don ? Dei tang U Blei Uba pyniaid ia ka jingim jong ngi uba tip.

Ha shuwa ba ngan ioh syrwet ia ka jubab kaba rieh ha ki sohsat ka jingim, ka kali ka la da poi ha Mawiong. Nga hiar na ka kali bad shen shen nga shem ia ka iing jong ka Melody. Ka iing jong ka ka don ha kawei ka padun ha mar pyrshah na surok bah ha ka jaka kaba kynjang bha. Ka phyllaw ka dap da ki syntiew ki skud kiba ha la ki rong bapher bapher ki pynsieng iwbihi ia ka ling hi baroh kawei. Katba nga dang jngoh kai ia ki syntiew ha phyllaw, u Pasan u wan mih sha khmat iing. "Are, i Kit. Kumno ? Phi khlaifi ?"

"Nga bit hi, phi pat ?"

"Nga te kumne hi," u jubab. "Balei phim da tied jingkhang ?"

"Em, nga dang jngoh kai ia kine ki syntiew."

"Kito ki dei ki matti jong ka Melody te." U iathuh.

"Phi mut ban ong ba i Melody i thung syntiew ?" Nga ang lyngngoh sha u da ka bym lah ngeit ia kaei kaba u iathuh.

“Ym dei tang ba ka shu thung, hynrei ka da sumar, ai um, ai sboh, pynheh pynsan bad ka da tip da ka kyrteng ia uwei-pa-uwei u jait syntiew.” U Pasan u rkhie katba u iathuh kumta. “Ka briew ka bym ju neh kti neh kjat.”

Nga shu ang tymblong sha u Pasan bad ngam sngew nang mutdur shuh sa aiu pat kane ka puri blei jong nga ka lah ban leh. Hangta leilei, ka jingkwah dik-dik ban iohi noh ia ka ka la pynlong ia ka shadem jong nga ba kan kyndeh. Mynta nga tip ba da leilei ruh ngan ym bynnud ne babe ba ngan ialong paralok bad ka briew kaba kum kane.

“Ale rung,” u khot. “Tangba wat sngew eiei, ka Melody kam don ha iing.”

Jlam! pjah kynsan ka dohnud jong nga. Nga peit sha u Pasan uba ñiad ia ki kjat ha ki mawkyndon bad nga pyrkhath. Kam don ha iing? Ka leit shano? Sngew kumba kren ia ka briew ka bym don jingduna eiei ha ka met jong ka. Pasan, phi mut ban iathuh ba ka la koit ki khmat bad ba ka leit iaïd kai kumba long lem kiwei ki para samla? Nga mut ban kylli kumta ia u bad nga kwah eh ba un ong hooid ia kata baroh. La kumno kumno, kata ka long ka jingthrang kaba kyrsoi hapoh ka dohnud jong nga ha kata ka por.

"I leit shano?" Hynrei dei tang katta ba mih ki kyntien na nga.

"Ka leit jngoh ia kito ki para ba anna ha ka iing jong ki hangtei ha Laitumkhrah. Man ka por, ki sister nangtei ki ju wan shaw ia ka bad ka ruh ka sngewtynnad shibun ban ioh ia kum kata ka lad ban iasyllok bad ki para ba shempap nador ba ka ioh lad ruh ban leit rah jingai sngewbha ia ki bapli."

"Ki jingai sngewbha?"

U ryndang jong nga u tyrkhong bad nga shu kren tang kat ia ka kyntien kaba don ha tduh ki rymmian shyntur jong nga. Haba nga pyrkhath bha ia kata, nga sngew bieit shibun eh. Balei ko lih Kitlang ba mem kren beik kum u rangbah?

"Teng-teng ka ju rah da ki jingbam ki-ba ka shet hi, da ki jaiñ saiwul kiba ka thain, ki tiar donkam laiphew jait ba ka thied khnang da ka pisa kaba ka pynlang bad wat da ki syntiew ruh." Bteng u Pasañ.

Mano ba ong ba ka Melody ka long kaba matlah, nga pyrkhath. Ka briew kaba lah ban leh ia kat kita ki kam, kan ym dei da leilei ruh kaba anna. Dei ia ki briew kiba albia kum ma ngi keñ ba ngi lah ban ong ba ngi long kiba don jingduna. Melody, phi pynleh rañ suiñ ia ki thei kylluid sawar

kyleng ki muluk. Melody, lada phi long kaba matlah, phi dei ka syiem jong ki.

Nga rung noh ha iing bad nga iashong kai hangta tang bad u Pasan. Dei na u ba nga tip kham bha shuh shuh shaphang ka Melody, ia ka jingim jong ka, ia ka jinglong khynnah jong ka, ia ka iing ka sem bad kumta terter.

Ka Melody ka dei ka khun marwei. Ka kmie jong ka, ka dei ka para kynsi jong u Pasan bad ka la iap naduh ba ka Melody ka dang lung bha ka rta. U kpa jong ka pat u dei u I.A.S. Ophisar bad u trei ha kawei ka jaka hajan New Delhi. Ka kam jong u kam shah ba un ialam ne ri ia ka Melody ha ka rukom kaba dei. Kumta u shu ieh ia ka naduh ba ka dang rit bad aiti ia ka ha ka jingpeit jingsumar ka kmiesan jong ka. Kham mynshuwa, u ju wan peit wan jngoh ia la ka khun ar ne lai sien shisnem hynrei naduh ba u shongkha biang, ki jingwan jong u ruh ki la nang duna. Wat la katta, u ju phah ia ki jaiñ ki nep, ki tiar ki tar, ia u bai rneng uba heh bad thoh shithi man la ka por sha ka khun bad sha u Pasan.

Ka Melody ka pynlut ia ka jinglong khynnah kumba long lem kiwei pat ki para khynnah. Ka jingim jong ka ka dap da ki jingialehkai, ki jingrkhie bad jingkmien. Dei

lehse tang ka jingiap ka kmie kaba wan tap lyoh ia ka jinglong khynnah jong ka. Ha kata ka por, ki shong ki sah ha Mawlai hynrei hadien ba la long shnong long thaw ha Mawiong, ki ruh ki wan sah noh shane.

Ka Melody ka la pyndep ia ka P.U.C. naduh hynriew snem mynshuwa. Ha kata ka por kam shym long satia kaba matlah ki khmat. Ka beit ka biang ka met ka phad, ka long ka khynnah kaba shait ba koit bha bad ym shym don ba poi pyrkhat ba kan hap ha kum kane ka lanot.

U Pasan u iathuh ia nga ba ka jingmatlah ka Melody ka dei na ka daw ba bakla pynjaw dawai. Nga suba ba ka don kaei-re kaei kaba kham pher hynrei ngam nud ban bniah than namar nga iohi ba katba u dang iathuh shaphang kata, u Pasan u nang iai kylla bad thangiong ka dur bad nga iohi ruh kumba un jaw ummat. Ka jingbabe, jingkthang bad jingsngew sahnud kaba khraw ka wan tyлле ia ngi baroh arngut ha kata ka por.

“Kane ka jia kumba hynriew ne hynñiew snem mynshuwa,” u iathuh da ka jingdiaw mynsiem kaba khraw. “Hynrei haba nga kynmaw ia kita kiei kiei baroh, nga sngew kum ban shu patrong ia la u ñiuhkhlieh namar nga sngew ba nga dei ban kynnoh ialade.”

U Pasan u pynkut artat ia ka khana jong u bad u shong dem ngun kum uto uba ap

ia ka wait ka ban khrai noh ia ka khlieh jong u. Ha kata ka por, ka wan ka jing-isynei ia u. Mynta nga tip ba u da ieit shisha ia ka Melody kum la ka khun trai.

“Pasan, ha ka jinglong briew te ym lah biang hi keiñ,” nga kren pyntngen mynsiem ia u. “Mano ba tip ba lehse ha kawei ka sngi in iohi biang ki khmat. Phi tip em Pasan aiu ba ka pyrtbei stad mynta ka lah ban leh. Ki don ki hospital bad ki doktor kiba stad wat hangne hapoh India jong ngi ruh.”

Katba nga dang kren, u Pasan u pynshah kyndngiang ki shkor. Nga iohi ia ka jingkyrmen ba ka paw shynna ba ka dur khmat jong u baroh kawei. Ha ka jingshisha, nga kren tang ban ai jingtngen ia u hynrei ha kane ka por nga tip ba la kha ha ngi baroh arngut ia ka jingkyrmen kaba thymmai. Nga sngewthuh ba ka jingstad saian ka long ka jingkyrmen kaba khatduh jong ngi ia ki khmat ka Melody bad nga tip ruh ba ngan snoh ha kata ka jingkyrmen haduh ban da long da kumwei pat.

Ha kata ka por, ka tnga jong u, ka Meisan, ka wan rah sha hapoh kamra. Hadien ba u la pynithuh ia ngi baroh arngut, u Pasan u iathuh shaphang kata kaba ngi dang dep iakren. Ka Meisan ruh, nga iohi kumba ka da leh kyndit hi shuit. “Shisha seh?” Ka ong bad kam lait ktien shuh palat na kata,

“Hawto iathuh ia nga phi sngew kumno kmie shaphang kane?” Pan jingmut u Pasan na ka.

“Ngan ong kumno keiñ,” ka pynbud ktien. “Phi tip hi ba nga thrang eh ban iohi ia ka khun ba kan long lem kum kiwei pat ki para samla. Kano kano kaba bha na ka bynta jong ka, ka long kaba ngi dei ban pdiang hun mynsiem. Ngim don lad shuh te da kumwei pat bad lada U Blei U isynei te, ngi kyrmen hi keiñ ia kaba bha.”

Nga dih ia ka sha bad nga shu sngap katba kine arngut ki dang iasyllok ia kata ka phang. Ka jingiakren jong ki mynta ka dei ka kam iing kaba ha ka jingshisha, ngam don bynta eiei shuh hynrei kaba phylla ka long ba ngam sngew ialade ba nga long nongwei hakmat jong ki. Ka jingbha, jingsbun, ka burom ka akor, ka ktien ka thylliej jong ki, ka pynlong ia nga ban sngew ba ngam dei tang u paralok jong ka Melody hynrei u jong ki ruh. Ka don ka jingsngew jan kaba pynhun ia ka mynsiem jong nga ha kane ka por wat haba ka Melody kam shym don satia ha iing.

Hadien shiphang por, baroh shi tymmen ki phai sha nga. U Pasan u kyrshan kti halor ka miej bad u dem sha khmat khyndiat. “Kit, phi tharai ka lah ban long?”

“Kaei Pasan?”

DISTRICT COURT
KUALA LUMPUR

"Nga mut ki don shisha ne em ki hospital kiba lah ban sumat."

"Em...em, Pasan," nga buh noh ia ka pela halor miej. "Phim dei ban sngewthuh bakla. Ka long kaba eh shibun ban pynbha pat ia kano kano ka dkhhot met kaba la sniew khamtam leilei ia ki khmat. Lada shu duna ne pang, ka ia id da kumwei, phi i! hynrei ki don ki jait dkhhot met kiba lah ban shim bujli da kiba thymmai ne da kiba bha."

"Kata ka mut ba ym don jingkyrmen shuh ne phi mut ban ong kumno?" Kylli ka Meisan da ka jingnoh mynsiem.

"I Kit i mut kumne keiñ kmie," batai pat u Pasan bad u kaweh de ki kti ban khamshoh ki kyntien. "Haba ki khmat ki la duh noh ia ka bor iohi, bunsien ki ju duh jyndam syndon. Hynrei ki ju don ki khen ba ia ki khmat kiba la sniew la buh pli noh da ki khmat kiba bha bad kum ha kita, ki nongpang kiba la ioh da ki briew khmat kiba thymmai kin lah pat keiñ ban iohi biang."

"Tangba dei ban don mano mano ba kloiban ai sngewbha ia la ki khmat hadien ba ki la iap." Nga iathuh ia ki. "Kata ka long ka jingeh."

Ngi ia sngap noh. U Pasan u shongshan tmoh bad ka Meisan pat ka phai na

nga sha u bad na u pat sha nga kum ban kyrpad ia ngi ki rangbah ba ngin leh eiei noh halor kata ka jingeh.

“Ngin sa iapeit ia kata ka jingeh hadien,” ong u Pasan kumba u tip aiu ka tnga jong u ka pyrkhat. Nangta, u phai pat sha nga. “Kit, phi don jingtip eiei hangno ki don ki hospital kiba lah ban leh ia kane?”

“Ia kata te ki don, tangba ngam da tip thikna” Nga sngap shiphang, nangta nga bteng biang. “Lada ngi kwah ban thikna te, ngi lah ban leit wad jingtip bad jingiarap kyrpang na ka Sorkar bad nga tharai ki don ruh ki doctor kiba tip shaphang kane bad kiba lah ban ai buit bad ban batai ia kaei kaba donkam ban leh.”

“Hooide phi,” u Pasan u ieng noh kumba u da ioh bor thymmai. “Ngi dei ban leh eiei shisyndon halor kane Shish! balei ngim ju pyrkhat ia kane naduh mynshuwa?”

“Pynjaijai ialade Pasan,” nga kren syrpa da kaba jem. “Kiei kiei baroh kin iaid beit iaid biang halor ka jingpyrkhat sani bad ka jingtip briew tipblei.”

U Pasan u shong biang ha ka shuki bad nga iohi ba u khiih lynga kum uto u bym lah ap shuh ia kata ka por. Lada kane ka jingleh jong u ka dei kaba mih na kata ka

jingkyrmen ba ngi la ia kren, to ai ba un kyrmen.

“Kumno pat shaphang ka Melody,” ong pat sa ka Meisan. “Hato ngin iathuh ia ka ia kine kiei kiei baroh?”

“Meisan, kam long kaba bha ba ngin ai jingkyrmen ia ka lada ngim pat thikna la kane ka jingthmu kan long kam ne em,” nga batai. “Hynrei ynda la dei ka por, ngi hab ban iathuh namar ka jingmynjur jong ka trai ka long kaba donkam eh.”

Baroh laingut ngi dap da ka jingkyrmen kaba kyrpang ha kata ka janmiet. Baroh shikatta la shu pdiang beit ia ka apot ka Melody khlem don kano kano ka jingpyrkhat ban ialeh pyrshah ia kata, hynrei mynta tang na ki jingiasyllok ba khyndiat por, ngi la ia poi jingmut bad thmu sha kiei kiei kiba bha tam na ka bynta jong ka. Haei kumto nga iohsngew ia kyntien kiba ong ba haba don ka mon, hangta lynti ka don. Nga pyrkhat ba ym don ki kyntien kiba kham shisha ban ia kane.

o0o

Ha ka sngi kaba bud, nga sum nga sleh bad hadien ba nga la dep bam ja, nga rung noh sha kamra thiah la jong bad nga khyrdep khop ia ka jingkhang khnang ban ym don ba pynwit. Nga sngew shoh palat ki khmat namar ha ka miet ba la dep ngam

shym iohthiah bha. Shen, nga leit ka khmat jar bad nga phohsniew. Nga phohsniew ba nga iohi ia ka Melody ba ka ieng ha kawei ka wah kaba khlaiñ bha ki lat-lat. Ka phong da ki jaiñ lieh sada kiba jynsur bad ka rah ia ki kti baroh ar sha suiñ. Nga mut ban klan sha shiliang hynrei ngam nud. Nga phai biang sha ka Melody bad nga iohi ba ka ran dien suki suki bad khaweh kti artat ia nga. "Nga leit noh Kit." Ka pyrta nangta na shiliang wah.

"Ap seh Melody, ap ia nga." Nga ong bad nga law ki jaiñ ban jngi sha ka.

"Wat law ki jaiñ kumto." Ka pyrta.

Nga tang shu iohsngew ia kata, ka dohnud jong nga ka dap da ka jingkmén. "Phi iohi seh Melody? Phi la koit ki khmat?"

"Mano ba ong ba nga matlah?" Ka rkhié. "Shongsuk Kit."

"Melody, ap...wat iehnoh ia nga marwei."

Ka Melody kam pynsngap bad ka leit noh bak.

"Melody!" Nga kyang.

Ha kata ka por, nga wan bynriew malu mala sha pyrthei kata, nga don ha pdeng ka

Jingtipbriew bad ka jingiohthiah bad dei hangta ba nga sngewthuh ba nga shu phohsniew. Ka syep ka theh kum na ka ktang bad ka jingtieng ka wan ruh ha nga. Balei nga phohsniew kumto? Ka mut kumno? Hynrei namar ba ngam dei u briew uba ngeit ha ki jingphohsniew, kata ka jingkluslai baroh ka jah noh hi shen. Nga pynhiar mynsiem phia phia bad ha kata ka por nga iohsngew ia ka sur kaba syrpai ia nga. "Kit...Kit, balei Kit?"

Ki kti kiba jem ki syrpuđ ia ka khmat jong nga baroh kawei bad nga sngew kumba ka Melody ka don hangta hajan. Ki rymmiang kiba syaid ki wan hap ha ka shyntur jong nga bad nga kyndit. Hei! kane kam dei ka Melody. Nga plie ia ki khmat bad nga iohi pynban da ka Kiki.

"Kiki!" Nga khie shong pynstet. "Mynno phi wan?"

Ka Kiki ka peit sha nga da ki khmat kiba diaw bad ka thaiñ ia nga na ryndang. Ha kata ka por nga sngewthuh ba kam lah shuh ban pynkyndeh shadem ia nga kumba mynshuwa, kumta nga ñiat noh ia ka suki suki na nga bad ka ruh ka pyllait noh. "Nga wan poi hynnin mynmiet." Ka iathuh.

"Ngam shym tip. Phi khlaiñ em?"

Ka kohnguh ka khlieh bad jylliep ki khmat. Nga peit ia ka na khlieh ha kjat bad

nga iohi ba ka la pher bad la kham i iaw.
Ka phong da ka sopti jynsur, ki juti kiba
phyrnai bad ka ai rong ai rup ia ka khmut
khmat kumba ka ju leh.

Ka long kaba eh ban batai ia ka jingia-
dei jong nga bad ka Kiki. Kum ban shu kren
lyngkot, ka dei ka marjan, shiteng samla bad
shiteng paralok. Ngim shym ialang ne ia iaid
kumba long kiwei. Hooïd, bunsien ngi ju ia
leitkai lang tang arngut bad ha ki briew ki-
ba peit, kane ka paw kumba ngi ia ieit eh.
Hynrei nga sngew ba kata baroh ka long
tang ka jingmlien. Haba ka Kiki ka leit sah
kai sha Jorhat kumba^{ar} bnai mynshuwa, nga
ruh ngam sngew kynjah ne tmang bad ngim
shym dkhat ia ka jingiadei jong ngi ha ka
rukum kaba shai kata. lada don kum kata
ka jingiadei. Ha ka jingshisha, nga la klet ia
ka Kiki naduh ka sngi ba nga iakynduh ia
ka Melody. Kiba ha iing jong ngi baroh ar-
ngut ki tip ba ngi iajuh iajan bad ki mutdur
bad pdiang beit ba ha kawei ka sngi, ngin
sa ia poi shongkha.

“Kit, balei phim ju thoh shithi?” Ka
kylli kynsan.

“Phi tip hi Kiki ba ngam ju smat ban
thoh shithi. ” Nga jubab da ka sur kaba
lam kher-kher namar ba nga dang shu khie
naba thiah.

“Ka Melody aiu pat kata?” Ka kylli
biang bad nga iohi ba ka leh thut.

“Ka Melody ?” Nga pynbud da kaba lyngngoh. Kumno ka tip ?

“Wat ong ba ngam tip.” Ka jubab ia ki jingpyrkhat jong nga. “Phi ruma myntan bad phi khot ia kata ka kyr teng ... iathuh hok Kit.”

“Ka Melody ka dei ka khyannah kaba matlah,” nga iathuh hok kumba ka dawa bad nga iohi ba ka rah ki ‘niehmat da kaba lyngngoh. Nangta nga bteng biang. “Ka dei ka briew kaba kyr pang bad ka long ruh ka paralok jong nga.”

“Teng-teng phi kren kai eh te Kit,” ka buh ia ki kti ha ka khohsiew jong nga bad ka rkhi. “Kumno phi poi ialong lok bad ka briew kaba matlah ?”

Shisha phi, ngam ju kynmaw ba ngan buh halade ia kata ka jingkylli. Balei nga kular ban ialong lok bad ka Melody ? Balei nga kwah ban ialong lok bad ka ? Kan long lehse kaba sngewtynnad lada ngan jubab ia kata. Hynrei ngam pat ju wad ia ka jubab namar ba nga buhrieh ia ka ha ki khulpi ka dohnud jong nga. “Ngam shym kren kai,” nga jubab ia ka Kiki. “Ka Melody ka don .. ”

“Hynrei ka dei tang ka paralok,” iarap pynjubab ka Kiki, “Kynmaw bha Kit, katta

snem ka jingim jong ngi ka iaaid ryngkat ryngkat bad ngi la ia ioh bynta lang shibun kiei kiei bad ngi la ju iakren ruh ia ka la-wei ha kaba ngin ia iaaid ia im, iashong iasah ryngkat. Lada phim pat klet ia kita baroh, wat klet ruh ia kane kawei ... ba ym dei ban don mano mano ruh hapsedng jong ngi”

Nga sngap. Kaei kaba ka Kiki ka ong, ka long kaba shisha hynrei kita baroh ki jia mynba ngam pat iakynduh ia ka Melody. Mynta nga sngewthuh ba kita baroh kim long eiei shuh bad ba nga dei ban klet noh ia ki. Nga peit ia ka Kiki bad nga sngew sheptieng. “Kiki, kumno ngan klet ia kaei kaba don hapsedng jong ngi. Ngi dei shi marjan bad ngi ialong shi paralok hynrei ka don ka por ba u briew u kylla ha ka jinglong bad jingsngew kumba u kylla ha ka snem bad ka rta.”

“Phi mut ban ong ba kaei kaba ngi don ka la shu duh shu dam noh kumto?” Ka kylli.

Hoooid.” Nga iathuh hok. Hadien ba nga la iakynduh ia ka Melody, nga sngew ba kam long shuh kaba donkam ba ngan don jingiadei badno badno pat. Baroh ki kylla lip rong jar ha ki khmat jong nga.

Ka Kiki ka ieng buk da ka jingdom. “Phi mut ban ong ba baroh kito ki jingleh ieit bad ki jingkular jong phi ki la kylla sepei noh?”

“Wat shukor Kiki,” nga ong. “Mynno mynno ruh ngam pat shym la kular eiei ha phi. Ka jingleh jong ngi ka long tang ka jingleh shongshit bad ka long tang ka jingmlien.”

“Phi bakla,” ka pyneh. “Bad nga lah ban pynshisha ia kata.”

“Kumno phin pynshisha ia kata?” Nga pynbud.

“Ia, ngin ia leit lang shibit sha kato ka jaka kaba ngi ju ia shongkai barabor bad phin sa sngew hi hapoh ka dohnud ba ka jingiadei jong ngi ka don ka nongrim kaba skhem bad ba ka la suhthied jylliew.”

“Wat sngeweiei Kiki,” nga ong bad nga dem shapoh. “Nga tharai ngim da donkam ban poi shaduh uta u pud bad sa kawei, ngam lait hi ruh ban leit lang bad phi.”

Ka jingkyntait jong nga ka long kumba ai ding buk ia ka Kiki. Ka ieng bak nang-ta bad ka iaidd shaphang jingkhong bad ka khmat jong ka, ka saw kyrang lep da ka jingbitar. “Phi la sngew ioh paralok thymmai, mo!”

“Peit shane Kiki,” nga kem ktien pynstet. “Ngim pat shym la kular ne ia teh syrdoh ia ka jingiadei jong ngi. Balei phim klet noh ia kine kiei kiei baroh. Ngi lah ban long tang kum shi paralok.”

“Paralok ka han,” ka kyrtoh. “Khie leit bad kata ka Melody, leit kat sha ba phi sngewbit. Ngam kwah shuh ban iohi ia phi naduh kane ka sngi.”

Ka khang tdam ia ka jingkhong bad ka mih bak nangta. La i thamula shirukom ia ka jingleh ka Kiki hynrei nga uba tip ia ka jinglong jong ka, nga sngew ba kane ka dei tang ka jingsdang jong ka ia ka jingialeh ba kan ioh ban teh pynskhem shuh-shuh ia u saikhum jong ka ia nga.

o0o

Ha ka por janmiet, nga sei ia ka kali ban leit sha Mawiong bad nga poi hangthie dang kumba ar baje eiei. Ka dei ka sngi ha kaba ka bneng ka khuid bha kdar kdar bad katba nga kiew ia ki mawkyndon ki ban lam sha iing ka Melody, nga pyrkhat ba kane ka long ka sngi kaba paka bha ban leit kai pyngngad sha Damsite ryngkat tang bad ka.

Haba nga poi kham hajan, nga iohsngew ia ka jingsawa ka jingtem na iing jong ka. Nga iaied biang haduh jingkhong bah bad nga iohi ia ka Melody ba ka shong thaiñ saiwul ha kamra pdeng. Nga ieng hangta shiphong bad nga khmih ia ka katba ka dang pyniaid ia ki kti ha ka jingthaiñ. Ka trei da ki kti kiba pnah kum ka briew kaba iohi nangno ban shim ia u ksai bad kumno ban phrung bad pyniaid ia ki nar thaiñ.

Tang shu kut ka jingrwai, ka Melody ka pynlip noh ia ka jingtem bad ka shim ka jingsop cassette kaba ka buh halor miej. Nga iohi ba ka tare beit beit bad ioh ia kata ka jingsop tang shisien shim bad na kata ka rukom leh, ki bym tip, kin ym poi pyrkhat ba ka long kaba matlah. Tang shu kham kynjah, ka buh noh ia u jingthaiñ bad ka pynieng ka khlieh. "I Kit ne?"

"Melody," nga khot. "Kumno phi tip ba nga don hangne?"

"Ale rung", ka tyrwa, "Nga shu sngew kumba phin twan mynta ka sngi."

Ki jingphylla kin ym duh ha ka jingim ka Melody man la ka sngi. Nga rung ha iing bad nga peit angnud sha ka. Ka phong da ka sweater kaba stem bad sopti rong jngum bad ka phuh itynnad haduh katta kata. Katno nga sngewbynnud ba ngam lah ban iohi ia ki jingkhangit ka dohnud jongka. "Ym don briew ne ha iing?" Nga kylli.

"Ki ia don, ki jong i Meisan baroh shi tymmen ki ia don sha kper." Ka ong. "U Bahduh te ngam tip u leit shaei".

"Melody ka bneng ka itynnad bha te mynta ka sngi, balei ngim ia leitkai swari noh shisien shisien tang ma nga bad phi." Nga ai jingmut. "Ngi lah ban ia leit biang sha kajuh ka jaka."

“Tip, seh” ka kren artatien.

“Ia seh, nga wanrah kali...”

“Em, ngin ialeh kumne mo,” ka ai jing-mut kylla pat ia nga. “Ngin rah da ka sha bad ngin leitkai shatai sha kyrpong. Ka don kawei ka lum na kaba lah ban iohi ia ka Dam. Ka jaka kaba pyngngad bha.”

Hadien katto katne por, ngi ia mih na iing. Nga btin ia ka Melody bad ngi ia iaidd lyngba ki padun kiba dap da ki ‘sehlung bad ki phlang kiba la sdang ban jrong namar ym don khar khuti shuh ban ot ia ki. Kham haneng u don uwei u mawlong ha kawei ka jaka kaba don arlad ka lynti khlaw. “Shano pat nangne?”

“Iaid sha kadiang,” ong ka Melody. “Shuh, ngan ialam ma nga.”

Ka tam noh shakhmat bad ka iaidd kham stet katba ka tan de ia nga na ka kti. Nga la sngew bieit shibun eh. Mutdur, ka Melody ka btin bad ialam lynti ia nga. Haba kumta mano ba matlah?

Hadien kumba shiphew minit eiei, ngi poi ha kawei ka madan phlang ha ka jaka kaba kynjang bha. “Nga tharai kan dei kane ka jaka.” Ka ong. “Phi lah ban iohi ia ka Dam nangne?”

Nga ksam la ki klimat lyngba ka haw-haw bad nga iohi ia kathie ka pung Umiam sha jngai bah nangta. "Hooïd." Nga ong.

Nga buh ia u flask ha khyndew bad nga ieng kyrshan syngkai ban peitkai ia ka jingitynnad ka mariang sha shiliang nangta. Nga iohi ia ka U.C.C bad nga jngoh biang ia ka sngi kaba la sdang ban hiar sha pneh u Diengiei.

"Ba ngan da tip ba ka long kumne, ngan jin da la wanrah da ka dorbin lane ka camera." Nga ong.

"Hooïd keiñ, phin iohi sbibun kiei kiei." Bynrap ktien ka Melody.

Hangta hangta nga kynmaw akor khlek! Ka Melody ka kren da kaba khuid mynsiem hynrei ka jingkren jong ka, ka pynkynmaw ia nga ba ka dei kaba duna bad ba kita ki tiar kim don jingmyntoi eiei haka. Kumno nga nud ban kren ia ka dorbin ne camera hakhmat ka briew ka bym lah ban pyndonkam wat tang ia ki khmat ba ai U Blei?

"Wat sngeweiei mo." Nga ong da ka jingsngew lehraiñ.

"Ia kaei?"

"Ba nga ong kumta keiñ. Nga tip ba

kita ki tiar kim don jingmyntoi ha phi... ”
nga sdang ban batai.

“Peit shane Kit,” ka kynrup ktien pynstet
“Ngam kwah ba phin len noh ia kiei kiei
na ka bynta jong nga. Hato ngam la ong
ia phi naduh kaba sdang? Lada phi sngew
ba phi dei ban leh ia kaei kaei, leh, bad wat
pyrkhat ia nga. Ngam kwah ban long ka
jingkit ia phi.”

“Nga sngewthuh bha ia kata hynrei ha
ka jingialong shi paralok ngi dei ban lah
ban len bad kumjuh ruh ban ia ioh bynta
lang ia kiei kiei.” Nga pynshai.

Hadien kata ngim ia ong eiei shuh. Ngi
iathuh khana noh ia kane katai bad ngi ia
dih sha na u flask. Nga tang shu dep dih
sha, nga ieng ban leit kheit ia uwei u tiew
dieng uba mih kham hangthie haba long
them. Haba nga wan phai, nga lap pynban
ia ka Melody ba ka niad ummat. “Melody!”
Nga mareh sha ka da ka jingtieng “Balei?”

Kam kren. Nga kdup ia ka bad ka
pynnoh ka khlieh ha ka tyrpeng jong nga.
“Iathuh seh, balei phi iam?”

“Map ia nga Kit,” ka pasiaw. Nangta
ka pyllait noh na nga bad ka tare ha u
phlang. “Nga khei pynhap ia ka jingtap flask
bad ngam shem shuh ia ka.”

Ngam sngew lah ngeit ba ka Melody kan long kumne. "Tang na ka bynta ita i daw iba rit phin iam noh?"

"Nga long ka briew ka bym don jingmyntoi shuh ia ka iing, ia ki parabriew, ia phi."

"Balei phi ong kumta?" Nga kynhied ia ka bad nga tam de ia ka jingtap flask kaba tyllun kham ha pajih nangta. "Imat phi kwah ban long kaba janai lut, ym dei? Kynmaw ba ym don mano mano ba janai. Phim dei ban don kum kane ka jingsngew."

Ka iam biang jarjar bad nga pait ka dohnud haba nga peit ia ka. "Phi tip Kit, haba nga pyrkbat bha, nga sngew ba ka long kaba bakla ba ngin ia leit ia wan kumne. Nga long tang ka jingpynlut por kai ia phi Kit."

"Balei phi kren kumta?" Nga khyrñiat ia ka na ki tyrpeng. "Melody, ngi la iateh juban ba ngin ia long paralok bad nga la pdiang ia phi kumba phi long khlem da buh kano kano ka kyndon. Iathuh ia nga Melody, katno ngut kiba lah ban leh ia kata?"

"Ym don ba lah kum phi Kit." Ka jubab kumba tieng. "Ym don."

"Te balei phi kren sohsat kumta?"

"Namar ka lawei jong nga ka long kaba dum kum kane ka pyrthei kaba nga im bad

ngam kwah ia phi ba phin ngam ialade ha kane ka apot kaba nga hap." Ka jubab da ka sur kaba khynñiuh. "Phi dei u brieve uba don ka lawei kaba phyrnai kaba ap ia phi hynrei u soh ka jingim jong nga u dei ka jingdum synia ba shilynter ki sngi."

"Melody, nga kwah ba phin tip ia kane kawei," nga peit sha ka bad nga bteng. "Ka don ka jingkyrmen kaba kyrsoi hapoh ka dohnud jong nga ba ha kawei ka sngi ki khmat jong phi kin sa bha pat. Kin iohi ia kane ka jingitynnad ka mariang, ia ki syntiew ki skud kiba phi thung ha mynshem, ia kiba ieit ba thoiñ baroh bad hood, ia nga ruh kumjuh. Nga thrang shibun ban iohi ia kata ka por bad ngan trei shitom na ka bynta kata."

"Kit, ki kyntien jong phi ki ai jingkyrmen ia nga," ka kynthoh. "Nga ngeit ba lada kata ka por kan poi, ngan iohi nyngkong eh ia ka dur jong phi. Hynrei nga tip Kit ba ka long kaba eh haduh katta. Nalade hi, nga la duh jingkyrmen ia kane baroh hynrei lada phi sngew ba phi dei ban pyrsang, nga ruh ngan duwai ha U Blei ba un ai bor bad plie lad namar kaei kaei baroh ka shong ha ka mon jong U."

Nga klum ia ki shympriah jong ka ha ki lynghoh kti jong nga. "Melody, ngam shym mut ban pyngkyrmen kai ia phi. Nga ruh nga tip ba ka long kaba eh hynrei ngan

pyrshang. Nga don ka plan na ka bynta kata ia kaba nga sngew kam pat dei ka por ban iathuh ha phi. La kumno kumno ruh, nga ngeit phin shaniah beit ia kaei kaba ngin leh na ka bynta jongphi.”

Ka Melody ka sdang pat ban wiat bad ka khmat jong ka, ka phuh. Dei ha kane ka khyllipmat keiñ ba nga sa sngewthuh ba ka dur bhabriew kam syrwa ei tang namar ba ki khmat ki long kiba matlah. Nga kner la ka kti sha ka khmat jong ka bad suki suki nga law ka iit ba ka deng. Ki pyllew khmat ki bym don shuh ka bor iohi ki khiih khrip khrip bad nga iohi ruh ba ki lam jngut. Nga syrpai da baroh artylli ki ‘tikmie ia ki irmat jong ka bad ka ruh ka khapbrip noh ngaiñ. Nga peit bishar ia ka ha kum kata ka jinglong bad nga iohi ia ka kum ka briew kaba shu iohthiah. Nga mutdur ba kane ka briew kam shym long satia kaba anna hynrei ba ka long kaba biang ki khmat. Katno ka shai kata ka jingmutdur jong nga bad katno ka bhabriew ka Melody ha kum kata ka por. “Melody,” nga khot da ka sur pah kaba jem jai. “Ha kawei ka sngi, kine ki khmat kin sa iohi ia nga bad ngan sa long u samla u-ba kmen tam eh na baroh.”

Nga pyndeng noh ka iitkhmat bad nga pynieng de ia ka. Katba nga dang peit ia ka dur jong ka, nga iohi ia ki rymmiang kiba saw hoiñ kiba pynjawdud ia nga. Nga

mutdur kumno kan long lada nga doh ia ki. Nga kyndeh tik u klongsnam haba nga pyrkhat ia kata. Kumno ka Melody ka sngew? Hato kan pyrkhat ba nga shim kabu ia kane ka jingialong paralok jong ngi? Em, ngam dei ban pynmong ne pynsngewsih ia kane ka briew. Ka dei ka angel jong nga bad ym don mano mano pat ban kham shong hok ban ioh ia ka jingsuk palat ban ia ka. Hynrei nga thrang eh ban mad ia ki rymmianj jong ka bad nga mutdur ba kan sngewthuh bad ba kan ym sngew eiei lada nga iathuh shuwa ba kaei kaba nga sngew ia ka, ka long ka jingsngew kaba naduh tynrai bad ba ngam shym mut ban leh bein ia ka. Kumta nga tur kham hajan bad nga pynnoh ki rymmianj hajan ki jong ka. "Melody!" Nga pasiauw.

"Kit!" Ka khot pynstet kum kaba suba ia kaei kaba nga mut ban leh.

Ha kata ka por, sawa ki bniap shaw shaw bad da ka jingsngew duh kaba khraw, nga phai noh sha kata ka liang. Dei u Bahduh uba wan mareh kum bym lap lieng shuh. "Bah, don ba wan wad ia phi." U pyrsad mynsiem phia-phia.

"Mano ba wan?"

"Tip, ngam ithuh," ong u Bahduh. "U wan marwei, uba dang kat phi kumne ka rta."

"Kumno u tip ba nga don hangne? U donkam ai?" Nga kylli da kaba sngew bitar sat.

Ka Melody ka bat ia nga na ka ksangti, imat ba ka sngewthuh ba nga dom. "To seh Kit. Wa! haleh ioh don ki kam ba kyrkieh ne ioh dei ba shitom mano mano ha iing."

Nga thap tok tok ia ka kti jong ka da ka jingsngew lehrain bad ban pynpaw ruh ba nga sngewthuh ia kata bad ngi ia iaid biang shaphrang. Ngi tang shu poi ha iing, nga lap pynban da u Karlan, u paralok uba nga ia ieit ba u dang ia shongkai bad, u Pasan.

U Karlan u iathuh ba accident kali ka Kiki hangthie ha Sumer bad ba u wan rung hangta namar ba u iohi ia ka kali ka jong nga kaba ieng hangthie ha surok. Nga tang shu tip kumta, nga khreh ban leit noh. U Pasan ruh u ong ba un leit lang namar u hab donkam de sha sor bad hadien ba nga la pyn-ithuh ia ka Melody bad u Karlan, ngi ia mih noh nangta baroh laingut.

oOo

MELODY

Ka Shangkhawiah

Ka Kiki kam shym thiah ha hospital kumba nga mut. Kumta ngi leit beit thiauw sha ling jong ka. Ka don ka jingsngew pap na ka liang jong nga namar naduh dang khynnah, nga la ia ithuh ithaw bad ialong lok bad ka Kiki. Lehse ka dei ka jingiashrut jong ngi kaba long ka daw ia kane ka jingjia. Toi, ka la dei ban sngewthuh pat ba ka jingmlien bad ka kam khynnah kam dei ban sah wat haba ngi la ia rangbah.

Don bun briew bha ha iing jong ka ha kane ka por bad ka kali kaba accident ruh ka dei ka Ambassador jong ki hi. Ki kmie ki kpa ka Kiki ki long kiba riewspah bha bad ha kane ka por, kumba ju long ka rukom jong ngi ki Khasi, nga iohi pynban kum ka khawai bah ha iing jong ki.

Nga rung ha kamra thiah bad nga iohi ia ka Kiki kumba ka iohthiah suksuk. Ka khmat jong ka, ka lieh blerbler bad ia ka kti ka mon jong ka la spaiñ da ka jingsop. Hynrei lait nangta, ngam iohi ba kan da shitom than eh. Nga peit sawdong ka kamra bad nga iohi ia i Mei bad ka kmie jong ka ba ki shong ha kyndong. Ka kmienah khadduh jong ka ruh ka don hangta bad u Pasan ryngkat bad u Karlan pat ki wan bud ia nga shapoh kamra.

"Kiki," nga khot mian mian.

Ka Kiki ka phai suki ka khlieh s'ha nga bad ka jyllib khmat. "Kit." Ka khot da ka sur kaba shoh tlot.

"Kiki, phi sngew kumno ?"

"Ani wow, Kit !" Ka thain kynsan ia nga na ryndang. "Nga sngew shitom te ! balei phi iehnoh ia nga marwei kumne ? Ngam lah ban im khlem ma phi kular ia nga Kit ba phin ym iehnoh shuh ia nga. Katta snem ngi la ia iaaid, phi tharai kan long kumno ia nga ka riewkynthei lada phi u rangbah phi shukor."

Lep ! kiew snam lut ka khmat jong nga da ka jinglehraiñ ka bym lah ong shuh. Ka kren ruma ne kumno kumne ? Nga phai sha u Karlan. Ha kum kine ki khep, dei tang u paralok uba sngewthuh bad uba lah ban ai jingtngen. Phewse, nga iohi pynban ba u ruh u la shu set jubor ia ka jingrkhie. Mutdur ! ba ka samla briew kan phla jingieit kumne ha khmat ki briew. Ka long kaei kaei kaba sngew jah burom hi khait. Ha kane ka por, nga iohi pat liak ia u Marangbah, u kñi jong nga ba u ieng ha shawkad bad ka khmat kaba i sammut. U i thamula ne kumno ba u leh kumtei ? Nangta, nga kynmaw pat ia u Pasan uba ieng hadien jong nga. Wow ! la shet ka pansbandi demlorkhah. Kum kane ka pap ngam pat ju shem ha ka jingim jong nga mynno mynao ruh.

“Kit,” khot biang ka Kiki, ym da kaba sngew shitom hynrei da ka sur ringpah kaba pynkynmaw ia nga ia ki kynja Delilah.

“To seh Kiki,” nga pasiaw ha ki shkor jong ka. “Pynjaijai ialade. Balei phi kren kumne ha khmat ki briew?”

“Kular shuwa ia nga Kit,” ka kren da kaba kham jam shuh shuh. “Nga ieit ia phi Kit ... kular ba phin ym iehnoh ia nga.”

Nga phai biang sha u Karlan bad nga iohi ba u ai dak da ka khlieh. “To Kiki nga kular.” Nga ong pynstet tang ban ioh lait nob. “Thiah noh mynta, thiah.”

Ngi tang shu poi shabar, u Karlan u pylait kynsan kak! u bat kpoh bat snier bad katno katno um man kut shuh. U Pasan ruh u shu ia rkhe lang.

“Phuit!” Nga bynthiew. “Nga nang mut ban wan peit pang, tipma, ngat pynban ha ka shanghawiah.”

“Kit, kan bha ba men leit iakren ban pynrung ia ka Kiki kum ka barikor ha ka R.T.C.” ong u Karlan bad ka rkhe iap ang artat.

Nga phai sha u Pasan bad nga iohi ba u ruh u rkhe. “Pasan, wat sngeweiei ho, ngam shym poi pyrkhat ba kan leh kumto. Phi i, ngi shu ialong paralok ...”

“Phim donkam ban batai Kit, nga tang shu peit ia ka briew, nga la ithuh.” U kynthoh bad kata ka pynsuk mynsiem shikaddei eh ia nga.

Nga tip bha ia ka jinglong ka Kiki hynrei ngam mutdur ba kan nud ban leh kat haduh une u pud. Naduh ba ngi dang ia khynnah, nga kynmaw ia ka Kiki ba kam ju sngewbha ban shah jop ne duh noh ia kaei kaei. Lada ka bret ne kyntait hi, kata ka iaid da kumwei, hynrei ban ong ba kan rem ne shah knieh te, ym long. Ka ñiew ia ki lok ki jor kum ki kynja khiew jakai bad nga tip kane ka mih na ka mynsiem sngew heh spah jong ka. Hooïd, ha la i jinglong ba khim jong ka, ka ieit bad sngewtynnad ia ki paralok, ka kloï ban iarap ha ka shipa bad ka long ruh kaba sbun. Dei na kata ka daw imat ba nga sa iajuh iajan bha bad ka haduh ba ngin da ia heh ia san kumne. Hynrei nga iohi ruh ba ka long kaba buhnud bad thut shen bad kane ka long kaba sniew. Haduh mynta, imat kam pat sngewthuh ba ka spah kan lah ban thied ia ka jinglong paralok, ka jingieit bad wat ka jingleh mon shabar na la ñing khamtam ha kaba iadei bad ki para briew.

Ka Kiki ka dei ban sngewthuh ba ka pyrthei kam shad tawiar sawdong ia ka. Ka dei ban tip ba kiei kiei kiba thymmai ki dei ban mihpli ia ki jinglong barim bad ba kam lah ban teh mraw iano iano ne ia kaei kaei da ka bor ne da u sbai. Na ka liang jong

nga, nga la raikut ba ngan dkhat lut syndon
ia ki jingiadei baroh kiba la ju don hynrei la-
da ka mon ban shu sah tang kum ka para-
lok, kata kan iaid da kumwei bad nga ruh
ngan pdiang ia kata da kaba sngewbha eh.

o0o

Tang shu leit u Pasan bad u Karlan, nga
rung noh ha iing bad nga shong sbek ha ka
shuki heh ha kamra pdeng da ka jingthait,
jingsngew rem bad jingbitar ia ka Kiki. Kat-
ba nga dang pyrkhata ia kata ka jingjia, ka
mysiem jong nga ka pluh bad ka ingkhong
khait ka wan kiew haduh shynrong khlieh
jong nga. Nangta nga kynmaw pat ia ka
Melody — ia ka jingjaijai, ka jingshemphang
bad ka jingbhabriew jong ka. Ka dur khmat
ba dap-sngewsih jong ka Melody ka syrpaia
ka dohnud bad ka pynpalei ia ki jingmut
jingpyrkhat baroh. Ka Melody ka long kum
ka umpohliew kaba ai jingtngen ia nga. Kat-
no ka iapher na ka Kiki bad nga pyrkhata
kumno kan sngew lada kan tip ia kine kiei
kiei baroh.

Ha kata ka por i Mei ryngkat bad u Ma-
rangbah ki wan rung hapoh kamra. I tang
shu iohi ia nga ba nga shong hangta, i Mei
i wan tur hajan. "Balei kumto Kit?" I pa-
siaw kumba i tieng ioh don ba sngew.

"Keiñ noh Bih," jubab pynban u Marang-
bah. "Katto ka la phla ha khmat ki briew

bad u Kit ruh u la kular. Ngim dei shuh ban pynlehraiñ ia ka iing. Ngin hab ban ia pynbeit noh kloi ia kane ka kam. Phim ioh-sngew ia ka kmie jong ka ba ka ong ba ka kwah ban iakynduh ia u Kit."

"Kumno phi lah ban ong kumta haba ym shym don eiei hapteng jong ngi." Nga uxor.

"Lada ym don eiei te balei kan shu leit ong kumto?" Ong u Marangbah.

"Ka Kiki ka dei tang ka paralok bad ka marjan," nga batai. "Hooïd, ngi kham iajan hynrei kam shym don eiei kaba kyrpang hapteng jong ngi. Wat nga ruh, nga la dum buit hi jlang ia ka jingleh jong ka hynrei kam shym mut ba lada ma ka ne kano kano ka samla ka wan kam ia nga, kata kan shu dei beit ka jingshisha."

Nga kren da ka sur bad ki kyntien kiba shai bad nga kyrmen ba kin sngewthuh. Baroh arngut ki ia sngap shiphang bad ki ia dem shapoh ha la ki jong ki jingpyrkhat. Hadien katto katne khyllipmat, u Marangbah u phai sha nga. "Peit shane Kit," u ong da ka sur kaba khia-thew. "Me la don arphew hynñiew snem ka rta bad ka por ka la biang ia me ba men seng noh la ka iing ka sem. Lada kane ka kam ka la poi syndon kat haduh une u pud, nga ngam iohi balei mem ia pynbeit noh syndon bad ka Kiki. Nalor ba ka long ka khyannah kaba ngi ia ithuh ithaw bha,

ka wan ruh na ka iing kaba donburom bad ka la phla ba ka ieit ia me. Ia kaei pat me dang kwah ?”

Nga ju iohi ia u Marangbah kum u briew uba ieit spah, ieit burom bad ieit kyrdan, hyarei ngam shym poi pyrkhat ba un kren kat haduh une u pud. Ka Kiki ka long ka khun riewspah ki briew bad u Marangbah um lah ban mutdur ba ngan iakynduh ia kawei pat ka samla lait na kaba riewspah. Nga phai sha i Mei bad nga iohi ia ka dak ka jingkyrmen ha ka khmat jong i bad nga sngewthuh ba ha kata ka por, kata ka long kaba i ruh i kwah eh. “Kit, da sngap ia la u kñi.” I ban ktien shuh shuh. “Ngi baroh ngi ia kwah ia kaba bha eh na ka bynta la u khun bad ka por ka la dei ba men don noh la ka nongpeit nongsumar. Nalor kata, ka Kiki ka long ka khynnah kaba bha, kaba me la ju ia leit iawan bad ka la phla ruh ba ka ieit ia me ha khmat jong ngi hi baroh. Kit, mem dei ban pynlehrain ia la ka iing”

Kynsan-kynsan, wan kem ka jingbitar ha nga - ym ia i Mei, hynrei ia ka Kiki bad kumjuh ruh ia u Marangbah, namar dei kine arngut kiba la pynrung bakla ia kata ka jingsgew ha i. Kumno pat ngan lah ban iathuh ia ki shaphang ka Melody? Hynrei ban ialeh pyrshah ia kane ka jingeh, nga dei ban iathuh ia ki shaphang ka jingshisha kumba ka long. “Mei, ka Kiki ka kren kum ka briew kaba lamwir bad ngam ieit ia ka.” Nga kren

kyntbut. "Nga ieit ia kawei pat ka briew. Nga la theh lut ha ka ia ki jingsngew jong nga baroh bad nga ngeit skhem ba ym don kawei pat ka dohnud jong nga. Ka Melody ka dei ka mluh jong ka pyrthei."

Mynno mynno ruh ngam pat ju kren kum ha kane ka rukom bad kane ka la pynkyndit shibun ia ki baroh arngut. "Ka Melody aiu Kit kata?" Kylli pat sa i kong iba wan ieng hajan ka jingkhong ka ban lam sha kamra thiah.

"Ka dei ka khun marwei ki briew," nga iathuh. "Ka long ka briew kaba la biang lut nadong shadong ... naduh ka dur, ka jinglong bad ka akor. Hynrei ka don tang kawei ka jingduna ..."

Nga sngap noh namar ba dap u ryndang bad nga iohi ia ki ba ki shong peitseh kliaw sha nga da ki khmat kiba ap angnud ba ngan pynkut.

"Kaei Kit?" Kylli biang i Kong.

"Ngam tip ngan ong shuh kumno," nga kyrngah ngang-ngang ka khlieh' Lada nga iathuh ruh kan long kumba leh beifi ia ki hynrei nga sngew ba katba ki nang tip kloï kata kan nang bha "Kane ka long kaba eh sat hynrei phi dei ban tip bad ban pdiang ia ka bapli."

Ki ia sngap biang jar. Nga tap ia ka khmat da ki sla kti bad nga kren da ka sur kaba pait. "Ka briew kaba nga ieit ka long kaba matlah." Nga ong pynstet kum uto u briew uba phut syndet ia ka syrdep na ka jingmong khnang ban kham duna ka jingpang.

Ka dohnud jong nga ka pang bad nga sngew kum ban jaw ummat - ym na ka bynta ialade hynrei na ka bynta i Mei bad i Kong. Nga dem shapoh bad ka jabieng jong nga ka thnam katba nga dang ap ba kin ong eiei halor kane. Katno. ngut ki rang samla kiba kloi ban ieit bad pdiang ia ka samla kaba matlah, wat la ka bha briew katno katno ruh? Katkum ka jingtip jong nga, ym don. Bad katno ngut ki kmie ki kpa kiba kloi ban pdiang pyrsa kurim ia kaba matlah? Ia kata ruh, ñiar ba kin don.

"Ka bym lah long!" Nga iohsngew ia u Marangbah ba u ieng joit naba shong.

"Tip! ine i Kit iba kren bieit," kynthoh sa i Kong. "Kumno phi poi ia ieit bad ka briew kaba matlah?"

"Kong", nga pynphai ktien. "Lada ka jingieit ka long kaba matlah balei ka jingmatlah kam lah ban long ka jingieit."

"Keiñ noh". Ong i Kong bad i leh sammut de ia kata kaba nga ong.

“Sngew jynjar sat ! ” Kynphia mynsiem i Mei. “To ialeh katba me sngewbit shato. Ban ieit eh ia kaba matlah te, ym ong phi. Kumno men ia seng ia ka iing ka sem ? Me pyrkhath kumno kan long ia ki khun ki kti lashai hadien habud ? Mano ban ri ban sumar ia ki khamtam lei lei haba ia pang ia shitom ? Wat ju iakren lamwir shane ba nga sngew khning pynban.”

“Ngam shym kren lamwir Mei, kaei kaba nga iathuh ka long kaba shisba.” Nga ban biang. “Ka Melody ka don bad nga ieit eh ia ka.”

“Ka dei kata ka khynnah kaba me ia-kynduh ha kato ka sngi ba me leit kai sha Dam ? ’ I kylli.

“Hooiid.”

“Nga la ong te me ba mem dei ban iajuh iajan.” I ong katba i kyrngah la ka khlieh da ka jingbym sngew lah ngeit. “Khie Kit, naduh mynta ka sngi me dei ban ia dkhat noh iaki jingiadei bad ka baroh. Mem bit shuh ban leit sha ka, lada me saitlah ia kata, nga, ngam tip ei ei shuh.”

I Mei i ieng noh bad bak i phet sha kamra thiah. Nga ruh nga dem shapoh da ka jingsngew lyngkhum jingmut bad ka jingsngewsih kaba khraw. Ngam kwah ban pynsngewsih ia i Mei bad ha kajuh ka por, ngam kwah ban pynsngewsih ia ka Melody ruh.

“Kit”, ong pat sa u Marangbah. “Kaba bha eh ka long ba men pyndep ia kane ka kam bad ka Kiki. Dei sa tang bad ka ba me lah ban klet ia kata ka Melody. Me dei ban klet. Ka lah ban long ba me shu sngew synei ia ka ba ka long kaba matlah hynrei men shem hadien ba mem ieit ia ka. Kam long te me kaba suk ban ioh ia ka tnga kaba matlah.”

“Bad kam long te Marangbah kaba suk ba ngan klet ia ka Melody,” nga bteng na ki kyntien jong u.

“Wat ong kumta,” u kynhied. “Me dei ban klet noh ia ka kumba ong i kmie jong me. Mem bit ban pynlah ne pynsngewsih ia i.”

“Marangbah, ka long kaba eh te ia nga—”

“Sngap shane, wat ai nia shuh. Me dei ban klet noh ia ka bad kata ka long ka hukum. Lada me kwah ia ka, me hap ban jied - ia ka ling kaba la ri la sumar, pynheh pynsan ia me ia ki kmie ki kpa ne ia kata ka Melody. Lada ym lah haduh katta te, ngan ‘nai long kñi shuh ma nga, long kñi noh mame.” U kren kum uto uba wad ia ka kput. I mat u bitar ba ngam treh ia ka Kiki.

“To marangbah, nga la sngewthuh”. Nga ong bad nga ieng noh tuiñ’

Nga iaaid sha kamra thiah hynrei i Mei jm don hangta. Nga ieng noh nangta bad

nga pyrkhath. Dei hangta ba nga kynmaw ba ka jingiakren myntan ka long shaphang ka longiing longsem hapteng jong nga bad ka Melody. Ka wan ha ka jingmut jong nga ha kata ka por ba haba ngi ia ieit, kam mut ba ngin da donkam ban poi haduh uta u pud shongkha shongman khamtam leilei haba don kum kine ki jingeh. La kumno kumno ruh, ban lait na kita ki jingeh baroh, kaba bha eh ka long ba ngan iathuh ia ki ba ngam don jingmut ban ia longiing longsem bad ka Melody hynrei ha kajuh ka por pat, kam mut ba ngan ym ieit ia ka. Kumta bak nga leit sha i Mei bad nga shem ia i ba i shong dem pyrkhath harud dpei ha kamra shetja.

“Mei,” nga khot.

Im treh tang ban phai ka khmat ruh.

“Mei,” nga khot biang da ka sur kaba jem. “Kaei kaba phi ong ka long kaba shisha. Nga tip ba ka long kaba eh shibun ban don ka tnga kaba matlah hynrei ngam don jingmut te Mei ban iashong iasah bad ka. Ha kine ki khyndiat sngi ba la dep, nga la iakren bad kiba ha iing jong ka ba ngin ialeh ban sumar shuwa ia ki khmat jong ka. Lada kata ka long kaba jop, ngan shong kurim ia ka Melody hynrei lada ka long da kumwei pat, ngin sa iapeit.”

Dei tat haduh hangta ba i Mei i sa khyllie ia ka khmat sha nga. “Nga kular ia kata Mei,” nga ong pynstet. “Nga kular.”

“Kane baroh ka long na ka bynta ka jingbha jong me hi te khun,” i sneng pat ia nga. “Ym dei ba nga isih ia kata ka Melody. Iano iano ba me ieit bad sngewtynnad, nga kum ka kmie nga dei ban burom. Hynrei me dei ban sngewthuh pat ba ka kam shongkha shongman kam long beit tang ka jingieit bad jingsuk. Wat ki briew kiba biang ka met ka phad, kiba don ka jingnang jingstad, ka burom ka akor ruh, ki dang shem bun ki jingjynjar bad jingkhuslai, khamtam ha ka jingia-dei ki arngut. Katno tam leilei ia ka briew kaba don jingduna ha ka met. Lashai lashisngi nga tieng ba ioh ka lanot kan wan hap ym tang ha me hynrei khamtam ia ka bapli. Lada me ieit ia ka, kiar noh na ka khnang ba men ialait na kine kiei kiei baroh. Ngeit ia nga ka kmie khun, ngi kiba la iohi ia ka pyrthei bad kiba la mad ia ka, ngi tip khambha.”

Ki jingsneng i Mei ki long kiba da dei eh hynrei katba i dang kren, ki kyntien jong i ki pharia ia ka dohnud jong nga. Kumno keifi ngan ieh ia ka Melody? Hato ngan ym iohi shuh ia ka dur ba ithiang jong ka? Ka jingim jong nga khlem ka Melody kan long ka jingim kaba blaw bad kaba lehnohei.

U Marangbah u wan mih ha kata ka por ha kamra shetja bad nga uba tip iaka jinglong jong u, nga kem sheptieng her ka mynsiem ha kaba iadei bad kane ka kam. U Marangbah u ong ba lada nga jied ia ka

Melody nga dei ban phet noh syndon na' iing.
 Kata ka long ka rai jong u bad ia ka rai
 jong u dei ban bud. Kane ka pynlong ia nga
 ban pyrkhath ba balei kine ki kñi ki wan ban
 mushlia ia ki kam iing kamsem baroh? Ya-
 da dei tang ba ki nang ban sneng ruh ka iaid
 da kumwei. Lada u Marangbah um don, dei
 sa tang i Mei ba nga donkam ban pynshai
 bad kata lehse, kan kham suk. Bad ia i pa
 kumjuh. I pa i trei kam sorkar ha Nongstoiñ
 bad nga tip ba lada i don hangne, in jin da
 la ai ia ki jingmut kiba shongnia bad in kdew
 lynti ia kaei kaba nga dei ban leh da ki kyn-
 tien kiba jai jai. U Marangbah um long kum-
 ta. Um ju sngap ia ka jingpyni kiwei bad
 u sngew ba kaei kaba u thmu ne ong, ka
 long kaba dei lut.

o0o

Haba nga poi ha ling ka Melody ha ka-wei ka sngi, ym slem hadien kata, nga lap ba ka shong thaiñ ha ka baranda dien ha ka jaka kaba shah sngi bha. Kam shym tip ba nga wan, kumta nga ieng noh kham na jngai ban ioh khawai ia ki khmat ha kane ka puri blei. U shñiuh jong ka u noh baroh arliang ki tyrpeng bad u sngem, imat namar ba ka dang shu dep sum. Ka met jong ka pat, ka tuid wandur bha na syngkai bad ka don ka maia aiu-re ha ka kaba pynlong ia nga ba ngan sngew kumba ka buhrieh ia kaei kaei kaba ngam lah satia ban ioh. Ki syngkai jong ka ki khring bad pynlong ia nga ba ngan kwah ban piam ia ka skhak halade. Hoodid, ka long kaba itynnad samla haduh katta katta bad ia ka jingbha briew jong ka ym lah ban thied na kino kino ki dukan pynbha briew ka sor bad ba ym don ki jingtah rong tah rup kiba lah ban ai pli ia ka jingitynnad ka jong ka. Ka phong da ka sapti lyngkot kti kaba stang bad nga iohi ba ki kti ki kjat jong ka ki plung, ki lieh, bad ki wan dur bha kyn-jwoiñ. Melody, ko 'tiew iwbiñ jong nga, lano keiñ ngan ioh ban kheit ia phi?'

Da ka mynsiem kaba noh, nga pyrkhath ba ngan ioh ban leh kumta tat baduh ba ynda lah shuwa ban weng ia u shiah na ka, kata, lada long kaba lah ban leh kumta.

Nga tang shu poi kham hajan, nga jyrhiam khnang namar ngam kwah ban pynkyn-dit ia ka. Mar kumta ka phai wiak sha ka

liang ba wan ka jingsawa. "Mano?" Ka kylli bad nga iohi kumba ka tieng de.

"Ma nga Melody, phim sngewthuh seh ia ka sur jong nga." Nga jubab kloï lan.

"Kit," ka pyllait mynsiem phia. "Ani, nga nang pyrkhath ba dei u briew aïu-re."

"Balei, ym don briew ha ñing?"

Mynsngi kumne kim ju kham ia don ... ki ia leit la ka kam ka kam."

Balei ki ieh beïñ ia ka bapli marwei kumne? Nga peit sha ka bad nga iohi ba ha kane ka por kam don kawei pat ka jingthaw ka ban kham donkam ia ka jingiada palat na ka. Hajan jong ka, nga iohi pat liak ia uwei u nar dung uba la pynshahniah ha ka biar. U nar uba lah ban pynmynsaw briew, nga mutdur, bad u don ha ka jaka ba kan suk bha ban shim. Hato une u nar u dei uba shu don ryngkat ne dei uba la buh khnang hangta? Hato kan pyndonkam ne em ia une u nar lada jia ba wan shisha u riewsniew? Bad ka briew kaba kum ka Melody, ngam lah ban ong. Hynrei kawei kaba nga tip ka long ba ka Melody ka donkam ia u nongda nongker, u nongri nongsumar u ban don ryngkat bad ka shilynter ki sngi. Nga poi kynmaw pat ia u Marangbah uba la ai ka hukum ba lada nga jied ia ka Melody, nga hap ban shah jylla kharit syndon na ñing. Lada ka Melody

ka don kum ba kane ka jinglong, nga tip skhem iano na kine ar ngan jied.

“Melody, buh shuwa ia kito ki jingthaiñ,” nga ong bad knieh noh syndon ia ki nar thaiñ bad ia u saiwul na ka. “Shim kine ki jingai sngewbha ba nga wanrah. Hawto ong, ki dei kiei?”

Nga plied ia ka jingsong bad ka Melody ka tba la ki kti halor jong ka. “Ki jingbam ” ka ong bad ka rkhe. “Une u dei u ‘pukhleñ bad une uwei pat .. u ‘pumaloi. O ! Kit .. khublei shibun eh. Nga bang eh ia u ‘pukhleñ, te Kit, kumno phi tip ia kata?”

“Ba iathuh ma phi keiñ ”

“Mynno” Ka kren ring sur da kaba lyng-goh. “Ngam kynmaw ba ngan iathuh ia kata”

“Phim tip seh Melody ba man ka miet nga wan ban ap ia phi ha khlieh thiah bad nga ju iohsngew ba phi ruma. Teng-teng ñiulei, nga iohi ba phi khie bad leit tuh doh na duli.” Nga kren biria.

Ka Melody ka rkhe biang da ka jing-kmen kum ka khynnah rit bad ba kata ka khyllipmat nga iohi shisha ia ka kum ka khunlung. Katno nga kmen ka mynsiem na ka bynta jong ka. Kop hi ba u Karlan un ong ba kato ka Melody ka long kaba i skuiñ bha kum ka khynnah rit.

"Bam noh, ne phi bynnud ioh lut"?

**Ka rkhe biang. "Em ngin sa bam ynda
ia dih sha syndon keiñ."**

**"Ngam kwah sha, ieh, keiñ noh, 'nai
pynshitom ialade."**

**"Ia rat ba tiew sha ruh shitom seh." Ka
kren kum ka briew ka bym don jingduna ei ei.**

**Nga pyrkhat katno sien ngan peit burom
ia ka jinglong jong ka. Man ka sngi bad
man ka khyllipmat Kit, ka wan ka jubab
ha nga. "Melody, ia ngin ia leit hapoh iing,
nga don iwei i jingai sngewbha iba rit ia iba
nga ngeit ba phin pdiang."**

**Ka Melody ka pynieng ka khlich da kaba
sngew lyngngoh.**

"Ale." Nga ong bad nga tan ia ka na ka kti.

**Nga sei ia ka jingai sngewbha na pla
sapti bad nga buh ia ka ha kti ka Melody.
Nga iohi ba ka pyniaid ia ki kti halor kata
ban bishar ba ka dei kaei. Kynsan kynsan,
ka khmat ba rymmuiñ jong ka, ka jah noh
bad ka shong suki suki ha ka shuki heh
hangta ha kamra pdeng.**

**"Ka sahti!" Ka kynthoh kum kaba kyn-
dit "Balei Kit, balei?"**

Kane ka dei ka khyllipmat ba ngan phla ha ka ia ki jingsngew jong nga baroh. Kumta nga shim kynthup ia ki ngab jong ka ha ki lyngboh kti jong nga bad nga peit tlip ia ka dur jong ka. "Namar ba nga ieit ia phi Melody. Nga la ieit ia phi naduh ka sngi ba nga iohi nyngkong eh ia phi. Kane ka sahti ka long tang ka dak ka ban sakhi ia kata, sngewbha ban ym kyntait."

Ngam ap haduh ba kan da ong eiei namar nga tip ba ka jubab jong ka, ka don ha kine ki rymmiang shyntur kiba saw hoiñ-hoiñ. Kumta nga tan ia ka shalade bad nga iohsngew ba ka ruh ka pynphai kylliang ia ka jingdoh jong nga. Ki rymmiang jong ka ki syaid bad ki pyndap miar ia ka mynsiem jong nga da ka jingkmen ka bym lah shuh ban ong. Ngam pat ju mad ia kat kane ka jingkmen bad nga sngew ba la kha khnang ia nga sha kane ka pyrthei na ka bynta kane ka khyllipmat.

Hadien shiphang por ka pyllait noh bad ka fiat suki suki ia nga na ka.

"Melody..." nga pasiaw.

"Kit, sngewbha seh.. ngam don eiei te ban tyrwa ia phi." Ka dem shapoh da ka khmat kaba diaw. "Phi iohi ia nga kumne kumba nga long Kit, ngam long kaba bit iano iano ruh. Ngam don lawei ban ai ha phi hynrei tang ka jingdum bad ka jingkordit shilynter

ki sngi." Nga kem ia ka thrait na ki tyr-
peng. "Melody, balei phi kren kumta? Nga
iathuh iaphi ba nga ieit ia phi hynrei phi
kren kum kaba isih ia nga. Phim ieit seh
Melody ia nga?"

"Lada nga ieit makna ia phi Kit, ngan
ym lah ban ai ia ka jingsuk bad jingkmn ia
phi. Katne phi la pynshitom ialade bad iai-
shah na ka bynta jong nga, ngam lah khlem
da sngewnguh. Phi donkam ia ka jingsuk jing-
kmn kaba dap na ka bynta kine kiei kiei baroh
hynrei nga sngewsih ba ngam lah ban ai ia
kita ha phi." Ka ong da ka sur kaba pdang.
"Ngam lah ban ieit ia phi Kit."

Nga shu sngap bad da ka dohnud kaba
mong, nga shim noh ia ka sahti na ka. "Ngam
lah ban im khlem ma phi Melody hynrei ngam
lah ruh ban im ryngkat bad ka jingtip ba
phi isih ia nga."

Ka Melody ka tap ia ka khmat da ki kti
bad ka iam. "Ngam shym isih ia phi Kit."

"Te balei phi kyntait ia nga Melody, balei?"

"Namar ba nga long kumne keiñ ... bad
lada phi ieit ia nga, tang ki jingjynjar bad ki
jingkhuslai kin bud ia phi. Lada nga long
kaba beit ba biang, nga pdiang da kaba sngew-
bha eh ia kane ka jingtyrwa jong phi bad
ngan ai ha phi ia kaei kaba phi don hok eh
ban ioh." Ka batai.

Ngam shym poi pyrkhath ba ka Melody kan leh kumne. Ka jingkyntait jong ka, ka pynmong ia nga. Nga mut ban batai ha ka ba ka jingieit ka lah ban jop lut ia baroh bad wat ia kane ka jingmatlah kaba don ha ka hynrei nga sngew ba kam long shuh kaba myntoi. Ia ka briew kaba ieit ym donkam ban da batai katba ia ka bym don ka jingieit pat ym don jingbatai kaba lah ban pynshai ne pynngeit. Ban pynbor ruh ka long ka bym dei kumta nga sngap noh khlem ong eiei shuh.

“Kit,” ka kyrsih kham hajan shuh-shuh bad ka tare biang ia ka sahti na ka kti jong nga. “Phi sngewthuh bakla Kit. Ngam shym kyntait ia ka jingieit jong phi. Ngan pdiang ia ka da kaba sngewnguh eh hynrei ngam lah ban pynphai ia kata ka jingieit kaba phi ai. To seh Kit, ai ngin sah kumne tang kum shi paralok.”

Nga sngap man-man. Ngam kwah shuh ba kan ong eiei namar ngam mon shuh ban sngewthuh da kumwei pat wat haba ki jingbatai jong ka ki long kiba shai bad kiba shongnia. Nga tyrwa ha ka ia ka jingieit hynrei ka kyntait bad ha kane ka por, dei tang ia kata ba nga tip. Katno nga dap da ka jingsngewrem. Nga peit katba ka phrung ia ka sahti ha ka shympriah jong ka bad nga iohi ruh ba ki ummat ki tuid na baroh arliang ki ngab jong ka.

“Balei phi iam?” Nga kylli bad nga sngewthuh ba ka sur jong nga ka sawa kum u nongwei ha ki ‘dongkor jong ka.

“Namar ba nga pynsngewsih ia phi Kit.”
Ka jubab katba ka fiad ia ki ummat da ka
rumal.

“To, nga tharai ngam lah ban pynbor ia
phi.” Nga ong da ka sur kaba kham khor
bad nga iaid suki jai nangta sha ka jing-
khang bah da ka mynsiem kaba noh. “Ngan
leit noh kata, sa shong suk Melody.”

“Kit,” Nga iohsngew ba ka khot. “Map
seh ia nga.”

Khlem kyrtiang dien shuh, nga mih sha
phyllaw bad nga iaid stet wut-wut da ka jing-
sngew bitar. Nga mut ban iathuh ia ka sha-
phang ka Kiki bad kiba ha iing bad kumno
nga la jied bau ieit ia ka wat lyngba ki
diengpyngkiang kiba shyrkhei hynrei kata ba-
roh kam myntoi shuh. Ka jingim jong nga
ka long kaba blad mynta ba kam ieit ia nga.
Melody! phi la pynkheifi bad iuhroit ia ka
dohrud ba lwet jong nga. Phi sah ha nga
mynta sa tang kum ki jingkynmaw ba thiang.
Ngan ym klet shuh ia phi wat la nga la kut
jingmut ba ngan pyndkut noh ia ki jingiadei,
baroh bad ba ngan ym iohi shuh ia ka dur
ba bha briew jong phi. Phi long ha nga tang
kum u tiwdohmaw uba mih ha ki syngket
kiba ka kjat kam lah ban poi bad ka kti,
kam lah ban takot.

o0o

MELODY

Namar Jong Phi

Shi taiew lynter nga shong ha iing ban jliah pynkhuid ia ki jingmong ka dohnud bad ki jingshah jop baroh. Ngam pat ju shah bylud mynno mynno ruh ha kum kane ka rukom bad nga tip ba ka por ka dang slem ban gan klet noh ia ki jingpang ka mynsiem. Man ka khyllipmat nga pyrkhat bad iai puson tang ia kane. Ka jingim u briew kam long pleng kaba dap tang da ka jingjop bad jingmen. Phi sngew ba phi kmen bad phi jngi ha ki lyoh, phi sngew ba phi long u lahduh uba jop lut ia ka pyrthei baroh, hynrei ha bym biang ka nusib bad khraw ka pasa, shen-shen phi hap nador ka khet ba phi shong bad phi mong phi phler lut.

Katba nga dang puson kumta, nga pyrkhat balei ka Melody kam lah ban ieit ia nga ? Kata ka long ka jingkylli kaba kongsan tam. Kam lah ban long na ka daw ba kam lah ban iohi ia nga namar ka hi ka la twad ia ka khmut ka khmat jong nga bad ka la ong ba kan yim klet shuh ia ka dur jong nga. Bad hato ka dur ka dar bad ka maifi u briew ka long kaba donkam haduh katta katta seh ? Haba phi ieit iano iano, phi peit de ia ka akor bad ka jinglong. Ka lah ban long lehse ba kam lah ban pdiang iano iano ruh namar kane ka jingduna ha ka. Ha kato ka sngi nga kynmaw ba ki rymmiang jong ka ki iathuh

ia nga ba ka ieit hynrei dei tang namar ka jingmatlah jong ka ba kam lah ban pdiang ia nga. Ka la dei pat ban sngewthuh ba nga la kular kum u rangbah bad ba nga la pdiang ia ka wat la nga tip ba ka long kumta bad ba ki jingeh har - rukom ki don.

Ha ka por hynriew baje janmiet, katba nga dang shong duriap marwei ha baranda, nga iohi liak ia ka Kiki ba ka wan rung na phalor. "Kit, phi leh aiu?" Ka ong haba ka tang shu poi hajan.

"I kong i don sha kamra shetja," nga jubab mynths bad nga kdew de da ka 'tikmie shapoh iing khlem da peit sha ka.

"Ngam donkam ia i kong jong phi," ka ong bad ka wan shong ha syndah jong nga. "Nga wan ban pan map na ka bynta ki jing-leh jong nga ha kato ka sngi."

"Ia ka jingmap te ym map balei," nga ong, "Tangba kan myntoi aiu shuh haba phi la pynjah burom ia nga ha khmat ki briew, khamtam ha i mei bad i Marangbah. Dei tang na ka daw jong phi ba nga sa iakynduh ia ki jingeh kiba har - rukom."

"Ngan leh kumno Kit?" Ka buh ia ki kti jong ka ha ki khohsiew jong nga. "Ong, kaei ngan leh ba ngan lah ban siew kyliang na ka bynta ki jingleh jong nga ia phi?"

“Phi lah ban leh ia kane kawei Kiki,” nga jubab da kaba kham khor. “Bad kata ka long ba phin ieh ia nga marwei.”

Ka Kiki ka sngap noh jar da ka jing-sngewrem. Nga ruh nga ieng noh tuiñ bad nga leit shong ha ka shuki heh ka kamra pdeng. Ka Kiki ka wan bud ia nga shata ruh bad ka leit shong ialade ha ka shuki kaba mar pyrshah na nga. “Kit, kumno phi lah ban ieit ia ka briew kaba matlah?”

Buk ! wan kiew ka bitar shla ha nga. Balei baroh baroh ki kylli ia kata ? Nga sngew kumba ki ñiew beiñ bad kynkok ia ka Melody. Nga peit ia ka Kiki da ki khmat kiba shi troh bad nga shu ialah jubor ban tem ia ka ding kaba klang hapoh jong nga. “Mano ba matlah?” Nga hylla. “Phi tharai kan kham matlah ma ka ban ia phi ka briew kaba kren lamwir namar ba kam lah ban iohi ia ki briew kiba dap ia ka kamra baroh kawei?”

“To seh Kit, wat da hylla kumta ioh ki iohsngew sa ki briew”.

“Haba phi sngew kumta, wat ju ong ba kaba matlah .. nga mut kam matlah ha kata ka rukom kumba mut ma phi baroh.” Nga ai nia pynksan.

Ha kata ka por u Marangbah u wan rung hapoh kamra bad u tang shu iohi ia ka Kiki, u rkhe sha ka. “Mano ba matlah?” U kylli.

“Em, ngi iakren shaphang kato ka paralok i Kit, phi Mama.” Jubab kloī lan ka Kiki bad nga iohi kumba ka da kmen eh ba u wan.

“Balei phin iakren shaphang kata ka briew,” u ong bad shong de sbek hajan ka Kiki. “Peit shane Kiki, ma ngi bad u Kit ngi la ia pynbeit lang ba kan ym don shuh ka jingkyllaiñ shaphang kata ka kam. U Kit u la rangbah mynta bad u la sngewthuh biang biang ia kiei kiei baroh. Kaba nga kwah mynta ka long ba phi baroh arngut phin ia pyrkhat noh ia ka lawei. Ka pcr ka la biang ia phi ba phin leh kumta. Katne ngi la iajuh iajan, ia rung ia mih, kaei pat ka ban kham bha ba kine ar iing kin syrdoh pynskhem shuh shuh ia ka jingiadei kaba la don lypa.”

Lymda dei eh u kñi, ngan jin da la rkhe iapler iap-ang ia kata. Nga lah ban iohsngew wat ia ka jingriew ki tyngka ha ka sur jong u. U mutdur ba nga long kum kato ka khun u kaia ba ngan shu ngeit bad pdiang beit kat ka kurim ba la pyniabuh kiba ha iing. Ngam sngew nang leh eiei shuh. Kin da tip ki paralok jong nga kin ong kumno?

U Marangbah u ieng noh naba shong bad u peit por ha ka baje kti. “Lada dei ba ngam kyrkieh ngan sngewtynnad shibun ban iakren ia kane ka kam. Wat sngeweiei Kiki, nga hap ban iaīd noh. Sa nang ia syllok bad u Kit bad lada phi sngew ba ka por ka la ih sa da kynjoh ktien shuwa na ngi ki longkñi long.

kpa khnang ba ka kam ruh kan iaid beit, ne phi ong kumno?"

"Tip keiñ Mama," jubab ka Kiki kum kaba lehraiñ eh hynrei nga ithuh ba ka sngew-tynnad shibun ia kata. "Nga lei ka riewkyn-thei ngan ong aiu, ka shong eh ha i Kit keiñ."

"To, nga sngewtynnad shibun eh ba phi ong kumta." Kubur u Marangbah, u da pyn-khih tyrpeng de ba u la sngew iahap jingmut eh ia kata. Nga la leit, sa nang ia pynbeit ma phi bad u Kit, ho!"

U tang shu leit, ngi iashong kynjai hangta khlem ia kyliang ktien eiei shiphang. Dei ka Kiki kaba kren nyngkong. "Phi pyrkhata kumno Kit?" Ka sur jong ka, ka khia kumba ka tieng ioh nga thut biang.

"Kiki, kaba bha eh ha kane ka por ka long ba ngan leit buh noh ia phi sha iing," nga kren lem da ka sur kaba sngew khia. "Phi pyrkhata ba tang namar ba don ki briew kiba mutdur ia ka bym lah long nga ruh ngan shu ngop beit keiñ? Ale Kiki, ale ngin ia leit noh."

Nga ieng noh bad ka Kiki ruh ka ieng lem. Nga iohi ba ka dur khmat jong ka, ka la sniew briew hi khait da ka jingisih kaba ka pynpaw ia nga ha kata ka por. Ngam pat ju iohi ia ka jingbitar ha ka kynthai briew kumba nga iohi ha kane ka por ha ka Kiki.

Ka peit ia nga da ki khmat kiba shi troh bad ka sumar kti ia nga bad haba ka kren, ka sur jong ka, ka khynñiuh da ka jingdom. "Kynmaw bha Kit, ngan ym klet ia kane. Mynno mynno ngam pat ju shah ñiewbeiñ kum ha kane mynta. Kan sa poi ka por ba ngan sa ioh ia ka kput. Kynmaw Kit! kynmaw bha ia phi bad ia kata ka Melody jong phi."

Shi rukom, nga isynei ia ka namar nga la leh khor sha kaba palat, hynrei bad ki briew kiba tur iap kum ka Kiki, lada ym leh kumto ruh, ym long. Nga peit sha ka, ka phet bak nangta bad ka wan ka jingtieng ha nga, ym na ka bynta ialade hynrei na ka bynta ka Melody.

Nga kynmaw biang ia ka Melody. Balei kat kane ka sohsat ka wan jia ha ka jingim jong ngi? Haba nga pyrkhath bha, nga shem ba ka daw tynrai baroh ka leit long tang namar ka jingmatlah jong ka. Baroh baroh ki kren ia kata haba nga tang shu ialap ia ka kyteng Melody. Lada ka long ka briew kaba beit ba bha ki khmat, nga tip baroh kin iaroh ia ka. Lada kata ka dei ka daw, ka Melody ka dei ban ioh noh ia ka jingkoit. Dei hangta ba nga kynmaw ia ki jingiakren bad u Pasan bad ruh ba nga la kular ban iarap ia ka. Nga dei ban wad noh ia ka lynti ka lad kaba lah ban wan rah ia ka jingkoit ia ka khmat jong ka. Ka Melody ka la dei ban nang jan sha kata ka thong man la ka khyllipmat ba ka jingdum ka iaid lyngba

ia ka jingim jong ka. Dei tat haduh ba ngan da lah pyndep ia kata ba kane ka pyrthei burom rongphong kan sa ithuh bad pdiang ia ka Melody.

Hynrei la nga phnieng ia ka jabieng katno katno ruh, ka jubab kam wan satia. Dei haduh ban da wan rung u Karlan keiñ ba nga sa kynmaw ia ka Nahduh jong u kaba trei nurse ha kawei ka hospital ha Delhi. Nga pyrkhat ba kan long kaba bha shibun lada nga thoh bad kylli bniah na ka ia kiei kiei baroh kiba iadei bad kane ka kam.

“Kar, ito i Nahduh jong me i dang don ha Delhi?” Nga kylli.

“Hooïd, balei?” U syndong patlun bad u wan shong hajan jong nga.

“Me don ia ka address jong i?”

“Nga don.” U iathuh. “I trei hapoh ka AIIMS keiñ me. Lada me donkam ngan sa wan rah.”

Nga iathuh ha u shaphang ki jingthmu jong nga na ka bynta ka Melody bad kumno nga kwah eh ba kan ioh noh ia ka jingkoit ki khmat la ka long ha kano kano ka dor ruh. U ruh u kubur ia kata bad u pynshlur ia nga ba ngan thoh sha ka kmienah jong u namar kito kiba dei ia kato ka kam ki kham tip kham bha.

Ha kata ka miet, hapoh ka jingjarjar ka kamra thiah la jong, nga thoh ia kawei ka shithi sha ka Nahduh u Karlan. Nga batai ha kata ka shithi shaphang ka Melody, ia ka lanot jong ka bad kumno nga iakynduh ia ka. Nga thoh shaphang ki jingangnud jong nga ba kan koit noh ki khmat bad nga iathuh ruh shaphang u kpa jong ka uba sah ha Delhi. Ha ka jingshisha nga la thoh lut phar lait noh tang ia ki bynta kiba nga sngew ba kam dei ban tip bad nga da kyrpad jur ia ka ba kan leh shitom khnang na ka bynta ka Melody.

Nga tang shu dep thoh, nga khylliap bha khop ia ka shithi la kumba ka dei ka mar pait bad nga thep ia ka ha ka envelope. Ha kane ka por, nga sngew ba shiteng na ki jingthmu jong nga la pyndep lypa. Nga sngewtynnad sngew khuid ka mynsiem kdar ha kata ka miet namar wat la ngam shym iakynduh ia ka Melody la kham slem, pynban ngan kmen bad hun ban ioh iarap ia ka kumba nga la kular. Nga ieit palat ia kane ka briew kat haduh ba ngan ym sngeweiei tang ba ngan tip ba kan ioh ia ka jingsuk ha ka jingim jong ka.

o0o

Ar snem mynshuwa, nga seng ia kawei ka karkhana shna gum kaba dou hangthie ha Umshorshor hajan Mawlai Gate. Ki don artylli ki iing tin ha kane ka kharkhana - kawei na ka bynta ki kor ki bor bad kawei pat kaba kham heh ka don ar kamra, shi kamra

na ka bynta ban buh ia ki mar ki mata baroh bad kawei pat ka dei kaba shong ki nongtrei baroh arngut. Dei bad kiba nga sah ryngkat mynta baroh shi bnai. Ngam bang shuh ban iakhleh bad ki lok ki jor bad wat tang sha ling ruh ngam ju kham poi shuh lait tang ha bym banse.

Ha kane ka step, katba nga dang khmih ialade ha ka lit, nga iohi ba ka tmoh ka tmaiñ ka la jrong bha samup. Kumta nga pan kai ia ki tiar khi na u Lung, u khynnah nongtrei da ka jingthmu ba ngan pynkhuid phar ia ka khmat baroh kawei. Katba nga dang jyllum kai ia ka tmoh, nga kynmaw biang ia ka Melody. Ka leh aiu katta? Nangta, nga peit bishar biang ialade ha ka iit, ka dur ka dar kane ñiangmew la kum u khar pukir. Nga jngoh pat ia ki tiar khi kiba nga buh hangta hajan bad nga pyrkhath kan myntoi aiu ba ngan leh phuh leh phieng bad sien kynthrong ialade haba ia ka dohnud jong nga la spaiñ da u thah uba rben.

Dei ha kata ka por pynban ba nga ioh-sngew ba don ba tied jingkhong.

“Rung.” Nga pyrta bad nga peit kliaw sha ka jingkhong bah.

Phngoid, mih ka khlieh u Pasan bad nga ieng joit da ka jingkyndit. “Pasan!”

“Kit, phi leh aiu?” u ong bad peit lyng-ngoh ia nga. “Balei phim ju wan mih shuh?”

“Rung Pasan, shong...”

U shu ieng hangta bad u peit ia nga.
“Nga wan na ka bynta ka Melody.”

Joit ! nga rah mynsiem. **“Balei, i shitom ?”**

“Em, kam leilei tangba ka don hapdeng ka jingiam briew.” U iathuh u peit sawdong ka kamra bad u shong ha ka mura kaba nga ai ha u. **“Phi sah hangne seh ?”**

“Hooiid,” nga jubab. **“Phi ong i lam briew ?”**

“U kpa jong ka u dang shu khlad kumba artaiew mynshuwa ha Delhi,” u batai. **“Ka Melody ka la sngewsih bha. Kam bam kam dih thikna bad ka la sdang ban kem raikhoh. Nga tieng ba ioh ka shitom jur hynrei ngam shym wan ban iakren bad phi shaphang kata. Ha kane ka taiew ba la dep, nga la wan wad haduh lai sien ha iing jong phi hynrei phim don.”**

“Nga sah hangne,” nga iathuh. **“Te, phi donkam aiu ?”**

“Kit, nga kwah ban iathuh ia phi kawei ka khubor kaba kham sngewtynnad.” U ong bad u peit shlip sha nga. **“U kpa jong ka u la aiti ia la ki khmat na ka bynta ka Melody. Katkum ka shithi ba la phah da ka lok jong u, la sei ia ki khmat bad la tyngkai ia ki ha ka hospital hangthie. Ka shong**

sa tang ha ngi ba ngin leit ialam ia ka Melody shathie, katba nang kloi katta nang bha."

"Kata ka mut ba in koit noh?"

"Lada ym don jingbakla shuh."

Nga sngew kum ban shu ryngkoh ryngdang da ka jingkmén bad ba ngan kiew halor ki tnum ling bad ki lum ban pynbna ia kata ka khubor sha ka pyrthei baroh kawei. Mano ban poi pyrkhat ba uta u kpa jong ka un iap noh tang shiteng por bad ba un aiti ia la ki khmat na ka bynta ka khun? Hooïd, nga don ka jingsngewsih na ka bynta jong u hynrei nga sngew ba kane ka long ka jingsiew kylliáng jong u ban pyndep ia ka ram kaba u shah na ka bynta ba u khlem ioh ban ri ban sumar ia la ka khun. Khlem pep ka Nahduh u Karlan ka la ia kynduh ia u kpa ka Melody bad ka la iathuh lut ha u ia kiei kiei baroh. Nga khlem iathuh eiei ia u Pasan shaphang kata ka shithi namar ngam kwah ba ka Melody kan tip.

"Kit, don eiei ne hapdeng jong phi bad ka Melody?" Kylli u Pasan. "Nga mut ban ong ba phi ia dom ne kumno?"

"Em Pasan, ka shu long tang ka jingbým ia sngewthuh jingmut." Nga jubab da kaba sngewlehraiñ.

"Wat sngeweiei ba nga kylli, namar nahduh ba phim ju wan shuh, ka Melody kam

long shuh kumba ka ju long." U peit sha nga da ki khmat kiba kyrpad ba ngan sngewthuh. "Ka leh diaw bad kam i-shait. Lada don kaei kaei kaba pynthut pynwit, sngewbha kren da kaba shai bad ban ia map namar nga hap ban shaniah ia ka ha phi."

"Phi mut kumno Pasan?" Ka mynsiem jong nga ka kyndeh.

"Nga mut ia kata ka jingleit phah sumar ia ka sha Delhi. Phi i Kit, ka leit jia ryngkhat ba ka Meisan ruh ka shitom, nangta u Bahduh ruh u hap ban ialeh eksamin. Dei sa tang ma phi uba lah ban iarap." Ong u Pasan. "Ha ka jingshisha, nga la iakynduh ia i pa jong phi. Nga la iathuh lut ha i sha-phang jong phi bad ka Melody bad nga la pan ruh ba in shah ba phin leit synran ia ka sha Delhi."

"Phi la iakynduh ia i pa?"

"Hooide, iba nga ithuh bha du... ngi ia shong klas ryngkat mynshuwa." U ong da ka jingkmien.

Nga peit sha u bad nga pyrkhath ia i pa. Nga sngewnguh shikaddei eh ia i namar ha man la ki khep, i ju kyrshan, btin lynti bad sngewthuh ia nga. Ha kane ka step, nga dei ban leit iakynduh ia i ioh ba i leit phai moh sha Nongstoiñ.

"Phin leh kumno Kit?" U Pasan u peit sangnud shlip sha nga. "Sa wan keifi, wan khnang na ka bynta jong ka namar kane ka dei ka por ba ka donkam eh ia phi. Nalor kata, ngin ioh ia pynbeit ia kata ka jingleit kloï katba lah. Phin leit ong Kit?"

"Wa ! balei ngam leit?" Nga kem ktien pynstet. "Na ka bynta jong phi bad i Melody lada ngam lah ban shah shitom, iano pat ngan shah?"

"Khublei shibun eh Kit na ka bynta kata." U ong da ka mynsiem kaba dap.

"Kam leilei Pasan," nga wiat sha u. "Kata ngan sa wan shibit janmiet sha iing jong phi, ho !"

"Sa wan," u ong bad u ieng noh. "Nga la leit ho Kit."

Nga peit ia u haduh ba un da kiew ha ka kali bad nga sa rung biang ha iing bad nga tare beit beit ia ki tiar khi.

o0o

Nga tang shu poi ha iing, nga sum nga sleh bad hadien ba la dep bam, nga khreh nga khrum ban leit sha iing ka Melody. Ngam ju kham smat ban phong coat hynrei ha kane ka kynti nga sei ia ka coat kaba bha tam bad nga phong ruh da la sapti ro ng

makhon kaba shai bha. Ban da deng sa u
ksih ruh lah long hynrei ngam pat ju deng
tie mynno mynno ruh ha ka jingim jong nga
namar nga kheiñ ba ka shu long tang ka
rukom kaba pynpaw jubor ia ka jingsngew
ba kham halor ne kham kyrpang jong ka
malade, khamtam eh ha kaba iadei bad kiba
dang samla kum ma ngi.

Nga peit ialade ha ka iit bad nga iohi
ba la biang lut. Kane ka dei ka sngi kaba
kyrpang. Nga la klet ia ka rai ba ngan ym
leit iakynduh shuh ia ka Melody. Tangba
naduh nyngkong hi, nga tip ba nga shu ialeh
ban pynngeit jubor ialade namar hapoh eh ka
dohnud jong nga, nga sngewthuh ba ngam lah
ban im khlem ma ka. Mynta ngam kheiñ shuh
la ka ieit ne em ia nga. Nga kwah tang ban
poi noh ha Mawiong bad ban iohi biang ia
ka khmat jong ka.

“Ka Melody aiu Kit kata ?”

Nga phai wiak bad nga iohi ia i Pa iba
kyllaiñ mixture ba i ieng hajan ka jingkheng.
Nga shu peit khangleng sha i khlem nang ong
eiei. Haba ngam jubab shuh katno katno ruh,
i tur shuh kham shajan.

“Me la pyrkhath bha,” i sdang katba i
pyniaid ia u sikret ha ki rymmiang. “Nga
sngewthuh ba ka long kaba matlah kumta ki
jingeh ki bun. Wat ong tang namar ba me
iapmat ia ka mynta, ka jingsuk, jingkmeh bad

jingieit kin bud ia me shilynter ki sngi. Hynrei wat leit sngewthuh bakla pat ia nga. Ka mon ka shong ha me. Ngi ki kmie ki kpa ngi shu kwah ban pynong bad ban maham hynrei ngim lah ban pynrai sah na ka bynta jong me. Ngi la pynheh pynsan khnang ia me ba men nang ban jied-ban jied ia kaba bha ne ba sniew, ia kaba dei ne kaba lait. Kata baroh ka shong ha ka jingsngewthuh jong me. Hynrei me tip ba ka jingkwah jong ngi barabor ka long ba men jied tang ia kaei kaba bha eh ha ka jingim khnang ba men suk bad ba men man roi pahuh pahai."

"Nga la pyrkhat bha pa ia kata." Nga ong.

"Uto u Bah Dring u la iathuh ia nga shaphang kata ka jingleit Delhi." I ong. Pleng ! u pasan u kyrteng u Bah Dring mo. Nangta, i bteng biang. "Nga sngewbha shibun ba la plie lad ia ka ba kan koit noh. Lehse, ka briew kaba la mad ia ka jingdum kan kham khein kor bad sngewthuh kham bha ia ka jingshai bad ka jingim. Kynmaw tang kane kawei, ba mem dei ban leh bein ia ka khun ki briew nalar ba ka long ka khunswet. U Bah Dring u dei u paralok klass te me bad ki wan na ka iing badonburom, ngam mut ba ki riwspah, me sngewthuh bha ia kata ym dei, Kit ?"

"Nga sngewthuh pa," nga jubab lyngkut bad ngam shym bun ktien namar nga tip ba kam bha ban pynthut ia i Pa ha ka por ba i dang sneng.

“Lada me sngew ba me dei ban iaid shaphrang, leh ia kata kum u rangbah. Ka jingmatlah jong ka, ka long ka jingeh kaba khraw bad lynda dei ba me ia ieit bad ka, nga ruh ngan ym pynshlur hynrei mynta ba nga tip ia ka jingshisha, me dei ban shim ia kane ka kam kum ka jingialeh. U rangbah u bym nud ban mih lympung, um dei hi u rangbah.” Kine ki long ki jingsneng kiba i la pynsngew ha nga naduh ba nga dang rit.

Katno nga ioh mynsiem kum ha kane ka por. Nyngkong, nga sngew kumba baroh baroh ki kheñ ba nga la king ka janor namar ba nga ieit ia ka briew kaba matlah hynrei ki jingsneng i Pa ki pynlong ia nga ban ñiew ba dei ma ki, kiba bieit bad kiba khawpud ruh de. Nga phai sha i Pa iba tan sikret hangta pum-shi-pum. “Pa, shaphang kata ka jingieit Delhi pat?”

“Leit keñ me, kata lei ka long tang ka jingsdang.” I ong. “Lada me donkam eiei sa da iathuh.”

Ha kata ka por i Mei i wan rung shapoh ka kamra. “O, men leit shano me leh bha briew katne katne?”

Na ka rukom sur jong i, nga sngewthuh ba i la dep iasyllok bad i pa shaphang kane ka kam bad i la tip ruh shano ngan leit. Kumta nga shu wiat sha i khlem da jubab.

“O, shisha kmie, katno snem u Kit u la don mynta?” Kylli pat i Pa.

“Un dap arphew hynñiew ha une u bnai u ban wan keiñ.”

“Ka Melody pat?” I pa i phai sha nga.

“O, tip pa, ngam ju kynmaw kylli. Ha ka jingpeit jong nga te, ka la kot hi sha ki arphew-saw arphew-san snem”. Nga jubab.

“To kata.” I iaidd noh bak nangta, imat ba i la sngewhun ia ka rta jong ngi ne kumno ngam lah ban ong.

Haba don u kpa uba sngewthuh, kiei, kiei ki biang beit. Ia ka mana u Marangbah nga tip ba ngam donkam shuh ban khuslai bad ngi khlem ia kren eiei shuh shaphang kata ha kane ka por. U kpa uba lah hi ia la ka iing um ju kham ailad ia kiwei pat ba kin mushlia than, wat la ki dei makna ki kñi. Pyrkhat hi balei u ailad, khamtam ia ka bym dei. Haba dang rit ki khun, mano ba pynpli jaiñsop? Haba pang ba shitom, mano ba peit miet peit iong, mano ba leit beh dawai?

Lada ha kane ka rukom, ka jingjop, nga sngewthuh, kan long ka jong nga. Bad haba nga mih na iing ha kane ka sngi, ka long da kata ka mynsiem bad nga sngewhun jrut ban tip ruh ba ka jingkyrkhu i mei i pa ki iaidd ryngkat bad nga haba ngan pyndep ia kane ka kam na ka bynta ka Melody.

oOo

MELODY

Ka Jingai Sngewbha

Ha iing ka Melody ki ai ia nga ka shithi ba thoh u kpa jong ka. Namar ba ngam ju poi shuh hangne, kumta ki la shu pynbuh ia kata ka shithi mynta baroh shi bnai. Nga plied ia ka shithi bad nga pule.

“Kitlang, nga thoh ban pynpaw ia ka jingsngewnguh kaba khraw na ka bynta kiei kiei baroh kiba phi la leh. Wat la ngam shym iohlad ban ithuh ia phi hynrei nga tip ba phi kham don hok ma phi halor ka Melody palat ban ia nga u kpa. Ngan kmen ka mynsiem lada phin ieit ban shimti ia ka khun jong nga, ka Melody. Ka jingai ba khatduh ngan ai ha phi bad nga kyrmen kan wan rah ia ka jingsuk bad jingkmien ia phi baroh arngut. Khublei.”

Ka shithi kaba lyngkot. Nga khylliap noh ia ka bad nga peit sha u Pasan uba shong ha pyrshah na nga.

“Balei Kit phim ju iathuh ba phi la thoh shithi sha Delhi?” U kylli na nga tangba u bteng pat khlem ap haduh ba ngan da jubab. “U la thoh shithi sha nga ruh bad u ong ba dei ita i nurse kiba la iathuh lut ha u ia kiei kiei baroh katkum ba i tip na phi. Imat, u pyrkhath ba lada ma phi, phi sngew na ka bynta jong ka, balei ba ma u kum u kpa um

lah ban iarap ia ka. La kumno kumno ruh nga sngew ba nga dei ban ai ka jingkhublei bad jingsngewnguh kaba kyrpang ia phi Kit."

"Kam leilei Pasan," nga ong. "Kane ka long tang ka bynta kaba rit ba nga lah ban leh na ka bynta jong phi bad jong i Melody ruh."

U Pasan u peit ia nga la kum ban bishar la nga long ne em uba bit ban ioh ia ka jingkyrkhu na u kpa ka Melody. Hadien kata, u thap ia ki khohsiew sbak bad u ieng noh. "Sa nang shong ma phi Kit, ngan leit peit ia ki syiar shathie sha kper."

"Pasan, i Melody pat?" Nga ieng lem noh.

"O, shisha! shano kato ka thei katta ruh kam wan mih. Shong Kit, shong." U jngoh na ka pyrda bad u pyrta ia ka Melody. "Thei ale kloï se' wa! i Kit i la wan naduh hynne."

Ka kamra ka kynjah jar tang shu leit u Pasan bad nga shong pisa mynsiem hangta-marwei. Balei kam wan? Imat ka dang dom sah ia nga mo? Nga phai sha ka jingkhong kaba lam sha kamra thiah bad dei hangta ba nga iohi ba ka ieng bad snoh ha ka pyrda. Khlek! sngew kumba u dohnud un kylla khongpong. Ka jingbha briew jong ka, ka dang iai thaba hi hynrei ka khmat jong ka, ka i lwait. Ka la kham ring shisha kumba iathuh u Pasan bad nga iohi ia ka jingsngewsih bad

imat ka jingtieng de ba ki wan snoh ha ka dur jong ka.

“Kit!” Ka pasiaw tyngheh bad ka iaid suki suki shaphrang, ka da bat da snoh na ka biar bad ki shuki. “Kit, hangno phi don?”

Nga peit ia ka khmat ba luilui jong ka bad nga sngew kum ban bthei ka mynsiem da ka jingsngew sangsot ia kane ka briew. Nga babe shibun ba nga ieh bein ia ka ha ka por ba ka donkam eh ia nga. Kumta nga tur shaphrang bad nga jubab ia ka. “Melody, nga don hangne.”

Ka tang shu iohsngew ia ka sur jong nga, ka ieng noh bad ka kner la ki kti. Nga iohi ia ka kum ka khyllung kaba jah lynti hapdeng khlaw. Nga leit sha ka bad nga kdup ia ka khop ha la kut shadem. Nga syrpaia ia ka met ka phad bad ka khlieh jong ka bad slem slem ngam lah pyllait. Ka dohnud jong nga ka pang, nga shu khapbrip tiaw ki khmat bad nga klum tyngheh ia u shaiuh jong ka ha ki kti jong nga.

“Kit, phi la map ia nga?” Ka kylli da ka sur kaba rit bha.

“Wat ju ong seh kumta. Dei ma nga kein u ban pan map namar ngam shym wan ban pyntngen ia phi ha kat kane ka jingjia kaba sngewsih.” Nga pynphai ktien.

"To phi Kit, klet noh ia kata," ka ong bad ka pyllait noh na nga. "Yn leh kumno haba phim tip bad nalar kata, kaba jia sha jngai bah. Dei ma nga pynban keiñ ka ban sngewnguh na ka bynta ki jingleh jong phi baroh. Phi la pdiang ia nga, phi la iaishah na ka bynta ka briew kaba kum ma nga, phi la ai pat ha nga ia ka jingkyrmen bad ka lad ba ngan ioh koit noh bad nalar kata, phi la ieit ia nga. Kumno ngan lah ban siew kyl-liang ia phi Kit?"

"Phi lah ban pyrshang da kaba ieit ia nga Melody." Nga tyrwa jingmut.

"Kata ka long kaba suk eh te Kit," ka wiat rymmuiñ sha nga. "Pyrkhat hi ma phi keiñ, lada ngam ieit ia phi, iano pat ngan ieit?"

"Te balei pat phi kyntait ia nga?" Nga kylli wat la ka mynsiem jong nga ka dap da ka jingkmen ia ka jubab jong ka.

"Namar ba nga ieit ia phi keiñ, phim sngewthuh."

"Nga sngewthuh Melody, nga sngewthuh." Nga doh ia ka na shyllang.

"Kit," ka bat ia u budam sapti jong nga. "I Pa i thoh shithi sha phi, 'ndei?"

"Hooiid."

“I ong kumno?”

“I ong ba nga dei ban ieit ia phi bad ba ngan shimti, ngan ri ngan sumar bad ba ngan don ryngkat bad phi junom.” Nga kren biria hynrei nga da mut shisha de ia kaei kaba nga ong.

Ka jingkhong ka tied kynsan tdam ba beh ka lyer bad da ka jingkyndit, nga weng noh ia ki kti na ka Melody. Hadien katto katne por, u Pasan u wan rung hapoh kamra. U shong ialade ha ka shuki bad u wiat sha nga. “Kit, shaphang kata ka jingleit Delhi?”

“O, hooid keiñ Pasan,” nga kheĩ kem ktien noh. “Nga nang mut ban kylli ia kata.”

“U Bahduh u dang shu poi myntan bad u wanrah ia kine,” u sei kawei ka envelope kaba heh na ka pla patlun. U sei lut ia ki kot ki sla shabar bad u phai biang sha nga. “Kine ki forms, ki kot ki sla ba phah na ka hospital nangthie ... nangta, kine ki air ticket.”

“Lano ngi dei ban leit?”

“Hadien saw sngi, ha ka Sngi Balang,” u iathuh. “Phin poi shathie ha kato hi ka sngi bad phin sah bad ka kmienah jong i Thei. Ia ka sngi ba thikna ba kin shna te ngam tip, hynrei, la kumno kumno, phi la dei ban ia don lypa shathie khnang ban suk. Ym donkam ban rah eiei lait tang ki jing,

donkam lajong. Sa peit hi hangne ia ki jing donkam baroh bad ia ka por ba phin mib. Nga tharai ka la biang kumta, ka shong sa tang ha phi, la phin lait ne em ?”

“Lada ngam lait rub, ngan pyllait khnang keiñ.” Nga rkhie. “Kaei pat ka ban kham donkam ban ia kane ?”

“Ia i Thei te ka long kaba donkam keiñ, ia phi pat ?” U ong bad u phai de sha ka Melody.

“Ia nga ruh ka long kaba donkam haduh katta katta.” Nga pynshai bad nga pynbud ia ki khmat sha ka Melody kaba la sdang ban saw kyrang laiñ. “Nga ngeit phi sngewthuh ia kata, Pasan.”

Ka tang shu iohsngew ia kata, ka Melody ka ieng kynsan joit. “Ngan leit sha i Meisan.” Ka ong.

Ka iaaid ruma nangta kum ka briew kaba phet iap nano re. Ka lymbub ia ka miej rit bad ka la jan tur khohmoh lynda dei ba ioh bat u Pasan ia ka thrait. “Thei, balei kumne ? Wa, haba ngi dang ia pynbeit na ka bynta jong phi ! Phim kwah ne ban leit lang bad i Kit ?”

“Em, kam dei kata Pasan,” ka jubab kum kaba tieng. “Kat kaba pynbeit phi ki rangbah ka biang ia nga.”

U Pasan u thain ia ka kti sawdong jong ka. "Sngap shane Thei," u ong bad u phai sha nga de. "Phi ruh Kit. To, ngin iakren noh ia ka jingshisha ha kaba khuid ba shai kdar."

"Ka jingshisha aiu Kpa?" Kylli ka Meisan kaba dang shu wan rung hangta. Ka peit lung leng na iwei sha iwei kum kato kaba suba ba ngi ia sylla eiei pyrshah ia ka.

"Kmie," sdang biang u Pasan bad u peit sha ka. "Baroh shi katta, ngi la ia sngewthuh ba i Thei in sah kumne baroh shi rta, yn dei?"

Ka Meisan ka peit sha u kum kaba la shah ber khaw rawai bad kam shym ong eiei.

"Ngi la ia rai lang bad i Thei ba im dei ban don kano kano ka jingteh jingkhum badno badno ruh na ki daw kiba baroh ngi tip." U bteng da ki kyntien kiba shai bad skhem. "Hynrei ha kine ki sngi bad ki bnai, ngi iohi ba ka don ka jingiadei kaba jan hapdeng kine ki khun samla hangne arngut. Nga dei ne nga lait Kit?"

U phai sha nga bad nga ieng tuiñ naba shong. Nga sngewthuh ba kam myntoi shuh ban buhrieh ia ka jingshisha. "Nga ieit ia i Melody, Pasan." Nga phla ha ki. "Lehse, phi lah ban lyngngoh ia kane namar kum ban shu ong noh, ka long kaei kaei ka bym ju

kham jia koit. Hynrei nga la pyrkhath sani bha. Nga tip ba ki jingeh ki bun hynrei nga la rai halade ba lada i koit ne im koit ruh, ngan pdiang, ngan ieit bad ngan kit ngan bha i. Nga kwah ruh ban ong ba nga la iathuh ha iing bad ba kam shym don kano kano ka jingeh na ka liang jong ki."

"Ngi sngewtynnad shibun eh ia kata," u Pasan u wiat sha nga. "Tangba, phi dei ban kynmaw ia kane kawei. Kita kiei kiei baroh kin long hadien ba i la koit shuwa ki khmat. Phi sngewthuh em Kit ia kata?"

Ba ynda dei kiwei kiwei, kin jin da la pynkloi ban aiti noh ia ka shaid shaid. Hynrei nga tip ba u Pasan u pyrkhath na ka bynta jong nga de. "Nga sngewthuh Pasan." Nga jubab da ka mynsiem kaba sngewnguh.

"Phi tip Kit, bunsien nga la ju buh ia phi ha ka jingbishar jong nga bad nga iohi ba phi long u riew ialeh u bym riej ia ki jingeh, uba iaishah bad uba len lade. Peit ia ka dur i Thei. Lada i dei iba dap ba biang pura, ki nongwan kai kin ia boi lywoi shi lywoi kum ki ngap ha ka sympa. Wat sngewsih Thei, nga kren ia ka jingshisha." U kren kunba u da bitar shisha ia kita ki nongwan kai kiba u shu mutdur hi. "Hynrei dei tang ma phi Kit uba nud ban thom ia kane ka jingeh. Ym don ba nud ban len lade na ka bynta i Thei. Hooid, ngam kynnoh ia ki bad dei na kata ka daw ba nga sa ong halade ba

phi kham don hok ma phi bun shah halor
jong i Thei ban ia uno uno u jingthaw ha
kane ka sla pyrthei."

Ka jinglehraifi ka wan ha nga. Ngam ju
sngewtynnad ia ki jingiaroh wat haba kren
khuid kren hok katno katno ruh. "Pasan, kum-
ba nga la ong, nga long uba la kloi ban shimti
ia i Melody, kam pher la in koit ne em."

U Pasan u phai pat sha ka tnga jong u.
"Kmie?"

"Ngan ong kumno keifi," ka kren kyriah
sur. "Ngam ju poi pyrkhat te ba ka khun
kan poi kat haduh une u pud. Ngi kiba long
ki kmie ki kpa ia ka, ngi sngew kmen shi-
bun ban aiti ia ka ha ka jingsumar jong phi
bad ngim lah shuh ban siew ia ka ram kaba
ngi shah ha phi, Kit."

Ka tang shu dep kren, ka iam kynsluk
bad ka niad ia ki ummat da ka jaiñkyrshah.
Ka Melody kaba shu sngap man man naduh
hynne, ka bat ia ka Meisan bad ka dem la
ka khlieh hajan jong ka. "Nga pynsngewsih
ia phi Meisan?"

"Em khun, phi pyndap ia ka mynsiem
jong nga da ka jingkmien." Jubab ka Meisan.

Nga iohi ba ka Melody ruh ka niad um-
mat. Nangta ka Meisan ka wan ban kynjut ia
ki kti jong nga bad ki ummat ki jaw biang
na ki khmat jong ka.

U Pasan u wlat sha nga. "Balei sha kine ki kynthai ki ia iam ? Ba phi ia kmen palat ?"

Ka Meisan ka kohnguh.

"Ynda kmen ruh iam, ynda sngewsih ruh iam, phi la dei ban rai noh tang kawei kawei namar mano ba lah ban tip la phi sngewsih ha ka por kmen ne phi kmen ha ka por sngewsih." U ong da ka sur kaba jam.

Nga sngewthuh u kren biria khnang namar ma u ruh u kmen bad sa kawei pat ban kham pynsting ia ka jinglung mynsiem jong ki ba ioh ka bthai kumno kumno.

Nga ruh nga dap da ka jingkmien. Nga shu peit ia ki da kaba sngew sammut bad khleh isynei de namar ialade ngam nang ban jaw ummat. Nga don ka jingngeit ba u rangbah um ju dei ban iam thala khlem ki daw kiba biang.

Ha khatduh u Pasan u wan shajan jong nga bad u bat ia nga na ka tyrpeng. "Kit, khie ialam noh ia ka Thei. Ym long ban ieh ia ki kumne namar ka Kmie ka don ka jingpang kyndeh shadem."

"To Pasan."

U sdang ban laid noh nangta. Nga shim ia ki kti ka Melody bad nga phai biang sha u. "Pasan, lada phim sngeweiei, nga kwah ban ialam ia i Melody ban pynithuh ha i mei i pa."

"Kan bha Kit, kan bha," U kubur.

**"Em phi Kit, to seh, ynnai kyrkieh."
Ujor pat sa ka Melody.**

"Balei phi ong kumta ?"

"Nga sngew lehraiñ."

**"Wat ju ong kumta Thei," mai pynban
u Pasan. "Phin leit shaduh kata ka pyrthei
sngi tang arngut hi, kumno ki kmie ki kpa i
Kit kin shaniah lada phim leit pynithuh shuwa
ialade."**

**Nga phai sha ka Melody da ka khmat
kaba jop, hynrei hangta hangta hi, nga kyn-
maw noh ba kam lah ban iohi. Nga khem
shuh shuh ia ki kti jong ka da ka jingsngew
bynnud bad jingsngew sangsot ia ka.**

**"Hooïd keiñ." Nga shu pynbud kylla noh
da ka sur kaba rit.**

oOo

**Ngi mih nangta ha ka por lai shiteng eiei.
Nga kyntiew ia ka Melody ha ka kali, nangta
nga phai sha u Pasan bad ka Meisan kiba ia
ieng ha khlieh phyllaw bad nga khaweh kti
ia ki. Nga kiew pat ha ka kali bad nga tan
ia ka Melody kham shajan. Ka bapli, katba
kam pat koit ki khmat, kan ym lah ban kha-
woit kti sngewbha iano iano ruh. Melody ba-**

leit.. ha kawei ka sngi...ha kawei ka sngi !
Nga sngew khohñioh mynsicm namar ba ngam
lah ap shuh ia kata ka sngi, wat la nga tip
ba kan sa poi shen shen.

Nga khyrwait u shabi bad pynsuh wia ia
ka kali arsut lynti. Ka kali ka her kum u
khnām bad ka Melody ka snoh thrait ha nga
da ka jingsyier. “Ngin ia leit shano kumta,
Kit ?”

“Sha ka kher jong ka jingieit bad jingsuk.”
Nga jubab.

“Shano kata ka don ?”

“Phi la klet seh mo...ngin ia leit sha ka
jaka ha kaba nga shem ia phi ha trai u kseh
keiñ.” Nga batai.

“Ngin leit leh aiu shata ?” Ka kylli biang.

Nga pynsangeh skhek ia ka kali harud lynti
ha shuwa ba ngan jubab.

“Ngin leit ban syrdoh pynskhem shuh shuh
ia ka jingiadei jong ngi bad kathie ka jaka.”
Nga batai. “Phi tip, ha kawei ka sngi, nga
kwah ban thied jaka bad shna iing sha kito
ki thaiñ. Ngin lait na ka haw haw daw daw
ka sor bad ha kajuh ka por, ngin dang lah
pat ban kiew sor man ka sngi na ka bynta
ki jingdonkam kum ka leit siew leit tda, buh
skul khun bad kumta terter.”

Ka Melody ka rkhe. "Kit, phi kren kum uto uba kwah ban ialeh ia ka Matric na Class Six. Ngi dei ban iaid kyrdan pa kyrdan keiñ. Haba tang ia kata ka jingsumar ruh ngam pat ioh, phi pat phi la da pyrkhat shaduh uta u pud."

"Namar ba nga ieit eh ia phi te," nga phla. "Phim tip seh haduh katno nga thrang ba kata ka sngi kan poi noh."

Ka tan ia nga na ka lyngkdong. Nga khapbrip ngaiñ ki khmat bad nga pynshah ki rymmiang shyntur ba kan doh, hynrei ka doh ia nga na ka shyllangmat bad ka ong pat, "Nga sngewtynnad Kit ia kata. Ha kano kano ka jaka kaba phi don, nga ruh nga hum ban sah. Hynrei nga khuslai tang ia kane kaweï."

"Kaei kata?"

"Pyrkhat hi ma phi keiñ," ka ong bad ka sur jong ka, ka noh. "Nga kaba anna, katno eh keiñ ngan lah ban pynphai kylliang ia ka jingieit bad hatu, nga lah ban ai ka jinghun ia phi kum u rangbah. Nga tieng te Kit, nga tieng ba ioh ha kawei ka sngi ngan sa long tang ka jingjynjar ia phi."

Nga peit sha ka bad ngam sngew nang ong eiei shuh. Ki dei ki juh ki kyntien kiba ka la ju kren bunsien ha nga. Nga kdup tynggeh ia ka bad ngam sngew kwah shuh ban pyllait.

"Kit ! " Ka khot.

"Oi !"

"Kit. ha kawei ka sngi ynda haba phi la ngiah ia nga ne ba nga long ka jingkit ia phi, nga ruh ngan pyllait da ka mon sngew-bha ba phin leit kat sha kaba phi sngew-bit."

Ki ktien jong ka ki pynkyndit ia nga. "Balei phi kren kumta ? Phim shaniah imat ia nga, ym dei ? Naei phi ioh ia kata ka jingmut ba ngan ngiah ia phi ?"

"Ba nga long kumne keiñ." Nga sngew-thuh ba kane ka dei kawei na kito ki por ba ka da sngewsih shisha ia ka jinglong matlah jong ka. "Ngi im ha ka pyrthei ka bym thikna bad nga ieit eh ia phi kat haduh ba ngan hun tang ba phin ioh ia ka jingsuk. U briew uba kum ma phi, u don hok ban ioh ia ka jingsuk wat la ka long bad kawei pat ne ha kano kano ka rukom."

"Melody, lada phi kren ha kane ka rukom ngan ym ioh jingsuk lano lano ruh ha ka jingim jong nga." Nga ai ktien da ka sur kaba kham eh.

"Nga pyrkhata na ka bynta ka lawei te..."

"Ka lawei ka wan tang shisien shi sngi," nga kynrup ktien. "Phi pat phi kwah ban im

ia kaba shadien baroh tang ha kawei ka sngi.
Ka jingim jong ngi ka kylla man la ka khyllipmat."

"Dei na kata ka daw keiñ ba nga sa khuslai."

"Balei phin khuslai? Ynda poi kata ka por te, ngin sa ia peit keiñ."

Hadien kata, ka sngap noh jar kumba katto katne eiei. Haba ka kren biang nga sngewthuh ba ka la kham phngaiñ ki jingmut jingpyrkhat. "Ngan leh kumno Kit ban ai ia phi ka jingsuk?"

Nga doh ia ka na ki rymmiang.

"Kato ka dei ka jingsuk jong nga," nga ong. "Ia, ngin ia leit biang sha ka hima jong ngi khnang ba ngin lah ban ioh shuh shuh ia ka jingkmn kumba long ha kato shisien."

Nga pynsuh biang ia ka kali shaphrang bad ynda poi ha Ryndang Briew, nga pynsangeh biang ia ka. Dei hangta ba nga sa ia-thuh ia ka Melody ba nga iohi nyngkong eh ia ka ha kata ka jaka bad kumno nga bud hi thiaw haduh ba ngan da ioh lad ban kren ia ka.

Ngi tang shu poi ha Kseh, nga pynhiar ia ka sha madan bad nga ialam ia ka bak sharud um. Katba ngi dang iaid kai sngew

bha kumta, nga pynshang la ki khmat kylleng sawdong ka pung. Ka sngi kaba shat na sha ki khuiñ u Diengiei ka pruid ia ki hali ksiar ha ki sla um. Sha jngai bah nangta nga iohi arngut ki briew kiba shong ha ka lieng. Ki nongkhwai te ki duna bha, imat ba dang shu lah ka tlang bad ka bneng kam pat da biang bha.

“Kit, phi iohi aiu?” Kylli ka Melody.

“Nyingkong eh nga iohi ia ka jingbha briew jong phi ba ka phalang ha ki sla um.” Nga ong.

Ka Melody ka rkhe.

“Nangta, ki don arngut ki maji kiba mut ban wan knieh noh ia phi na nga. Tangba wat sheptieng, ngan da ngan ker ia phi da la ka jong ka bor baroh” Nga kren kai hynrei nga da mut shisha.

“Phi kular?”

“Nga Kular.”

“Ki han blei pat?”

“Ngam iohi shuh ia ki.”

“Phi tip Kit, kito ki han blei ki dei ki mongap phira ia kane ka hima jong ngi. Lada ki wan, sa iathuh ia ki ba ngan sa koit noh

bad ba ngan iohi nyngkong eh ia ka dur jong phi. Sa iathuh ia ki ba ngan sa wan ban peit ia ki man la ka sngi ha kane ka hima jong ngi. Phi ngeit Kit ba ngan sa iohi ia ka dur jong phi?" Ka kren kum kaba kyrpad blei bad ka sur jong ka ka dap da ka jingkordit kaba khleh ruh bad ka jingkyrmen.

Ki kyntien jong ka, ki dung ia ka dohnud jong nga. "Nga ngeit baieit, nga ngeit." Nga kdup ia ka ha la shadem bad nga weng ia u 'ñiuhliar uba noh ha ka shyllang jong ka. "Phi iohi aiu pat?" Ka kylli biang.

"Nga iohi ia u Lum Pongdeng."

"U Lum Pongdeng?" Ka pynbud. "Nga la leit iuh kjat shisien hangto mynba nga dang pule ha U.C.C. ka dei ka jaka kaba itynnad bha. Kit, ha kawei ka sngi ngin sa leit ban seng ia ka paradais hangto, tang ma nga bad phi, mo!"

"Lada don soh adong te ngam treh phi." Nga ong.

"Wat leit sheptieng ia kata, ngan ym pynshoi ia phi."

Ngi ia rkhe da ka jingkmén ka bym lañ ong. Lada don ba iohsngew ia ngi, khlem pep, kin ong ba ngi la king ka janor. Hynrei, nga tharai kane ka long ka rukom kaba ki 'arngut, ki ju iakren.

Ngi ia iaid noh nangta.

"Melody, phim ju iathuh ia nga ba phi leit klass ha U.C.C." Nga ong da ka sur kaba khleh bynnud.

"To, ngan iathuh noh mynta." Ka klum ia nga na ki syngkai.

"Ynnai iathuh, ngam kwah tip."

Ngi ia rkhe biang. Hadien kata, ngi ia shongkai harud um bad ngi iakren shibun kiei kiei khamtam ia kata ka jingleit bad ia kaba iadei bad ka lawei jong ngi baroh arngut.

Slem-slem nangta, ngi kiew noh shalor lum, sha ka jaka ba pynieng ia ka jeep.

"Kit, ialam lynti ia nga, nga kwah ban kheit tyrkhang na ka bynta jong phi." Ka ong pat.

Nga ialam ia ka. Ka kheit ia ki tyrkhang kiba nga pyntba bad ka ai ia nga. Hadien kata, nga kyntiew noh ia ka ha ka kali bad ngi leit phai noh.

Ka bneng ka la khreh dum bad ka miet ka la sdang ban hiar kum ka jaiñkup ka ban kah dum lut ia ka pyrthei. Ki sharak ki shat thaba khriak na ki iing, ki dukan bad ki street-light. Ki nongleit nongwan kine hum - hum ham - ham bad ki kali ki sawa jam. Ka su-

rok ka khapngiah da ki nongwan iew, ki khynnah pule bad ki nongwan peit pang namar ka iing jong ngi ka don hajan Robert Hospital.

Nga tang shu pynrung ia ka kali ha phyllaw, ki pyrsa jong nga ki wan mareh shaphrang, ki da ia hylla kynkaw ym sngewthuh sngewthaw shuh. Ki tang shu iohi ia ka Melody ki kham jah noh ka jingkhynwin bad ki ia pasiaw para ma ki. Nga ithuh na ka dur khmat jong ki ba ki kmen shibun ba ka wan.

“Ale,” nga khot bad nga bat ia ka na ka kti.

Nga sngew lehraiñ.” Ka pasiaw.

“Lehraiñ iano ? Ale...kithie ki paralok jong phi ki la ap lypa ia phi.” Nga ong bad nga pynhiar de ia ka sha tbian.

Ka Wan ka mareh sha ngi, ka snoh ia nga na ka patlun bad ka peit de kmang ia ka Melody.

“Wan, btin ia i kong.” Nga bthah bad ka Wan ka kohnguh shisyndon. Ka shim ia ka kti kamon jong ka Melody, ka rkhe sha ka bad ka tan de ia ka.

Ki tang shu iohi kumta, kiwei kiwei ruh ki wan ia rop lang shata bad ki btin ia ka Melody na baroh artylli ki kti. Ka Melody

ka dem sha ki bad ka shim ia ka Wan bad
ka Mimi ha la kti. "Ngan ai aiu keiñ ieit
ia phi."

Ka sei ia ki song chocolate kiba ka phah
thied ha nga na lynti bad ka tyrwa ia ki. Nga
shu ieng hangta bad nga iohi katno ki kmen
bad sngewtynnad ia ka. Nga pyrkhath ba ka
briew kaba ieit ia ki khynnah bad ha kajuh
ka por ia ki syntiew kum ka Melody, ka long
ka briew kaba lah ban ioh ia ki jingsngew-
bha na baroh bad kan ym long da leilei ka
briew kaba sniew.

Nangta, nga tan ia u Sambor shajan.
"Khie leit khot ia ki jong i Ieit, ong ba don
ba wan."

U Sambor u mareh bak shapoh iing bad
shen shen u wan mih biang sha baranda ryng-
kat bad i Kong. I tang shu iohi ia ka Me-
lody, i Kong i ieng skhek hajuh la kumba
shoh tyndep bad i peit lyngngoh sah ia ka
katba ka dang ia byrngia bad ki khynnah.
Nga iohi ba i ruh kum ki khynnah, i peit
lyngngoh ia ka jingbha briew jong ka. Im
lah mutdur lehse ba kum ma nga, ngan ioh
kat kane ka bok. Nga sngew sarong shibun
eh na ka bynta jong ka. I Kong i juh sngew-
tynnad bha ban beifi, ban pyndom bad kren
kai ia nga. Mynta, ka dei sa ka pali jong
nga ban pyni ia i ba baroh kito ki jingbeifi
jingkop jong i, ki long lehnohei namar nga
don ia ka briew kaba kum ka Melody ban
ieit ia nga.

Nga iaïd shajan jong i. "Kong, balei phi leh lyngngoh? I dei ine keiñ i Melody iba nga la iathuh ia phi."

I phai sha nga, i wiat bad i leit ban tan ia ka Melody kaba ieng ha phyllaw bad ki khynnah. "Melody!" I khot.

Ka Melody ka sngap dngong bad ka pynieng ka khlieh kum ban pan jingiarap na nga. Nga tang shu iohi kumta, nga hiar biang na ki mawkyndon bad nga leit hajan. "Ine i kong, i hymmen jong nga." Nga pynithuh.

"O, kumno?" Ka rah ia ka kti ban khublei.

I Kong i kdup bad doh ia ka na ki ngab. Nangta i shim ia ka kti jong ka. "Ale rung ha iing. Phi khelaiñ, ong?"

"Nga khelaiñ."

Ka Melody ka iaïd da ka jingartatien, imat ba ka lehraiñ bad sa kawei pat, ba kam pat tip ia ka jaka. Kumta nga bat ia ka na kawei pat ka liang bad ngi pynrung ia ka ha kamra pdeng.

"Shong!" tyrwa i Kong.

"Kong," ka khot da ka sur kaba jem. "Nga ngeit phin ym sngeweiei ia ka jingwan jong nga hangne."

"Wa! ngin sngew aïu. Ngï pdiang ia phi da kaba sngewbha eh." Jubab i kong.

Katno nga kmen ban iohi ba ka hynmen
la jong ka leh jan bad sngewtynnad ia ka
Melody. Kane ka long ka dak ba kiei kiei
baroh kin iaid beit.

“Nga sngew phin phah leit sumar sha
Delhi?” I kylli pat.

“Hooïd Kong.”

“To, donbok ... ngan duwai ba phin koit-
noh.”

“Khublei shibun eh, kong.”

I Kong i sngap noh bad nga iohi kum-
ba i puson jylliew. Nga lah ban mutdur aïu
i pyrkhät. Lehse, i pyrkhät shaphang ka jing-
matlah jong ka bad kumno bad ha kano ka
rukomp nga iakynduh ia ka briew kaba kum
kane. I peit sah ia ka shiphang por bad i
bat ia ka na ka ksangkti. “Shong seh.”

Ka Melody ka ieng kynthuit hapdeng kam-
ra bad kam treh ban shong haduh ban da
wan i mei bad i pa.

“Phi lah wan.” Ong i pa, i tang shu iohi
ia ka bad ki ia kynjut kti.

I mei ruh i wan khublei ia ka. Ka Me-
lody kam i suk satia bad i Mei ruh kumjuh.
Nga iohi ba i peit lung-leng sha nga da ka
khmat kaba diaw bad nga sngewthuh ba ka
sap kmie ka pynlong ia i ba in pyrkhät
nyngkong eh shaphang jong nga ha kaba
jadei bad kane ka kam. I pa te im i khuslai.

"Shong." Ong i pa.

I Kong i pynshong ia ka ha ka shuki bad ialade ruh i shong ha syndah jong ka. Nga peit ia ki baroh. Kane ka dei ka kam kaba kham kyrpang - kham khyllah, nga lah ban ong. Hooïd, ha kaba nyngkong ki ong ba ki la pdiang ia ka hynrei myn-ta ba ki la ia kynduh marmet markhmat bad ka briew kaba, kum ban shu ong noh, tang ban wad ia ka shuki ba kan shong ruh, la donkam ban iarap, ngam tip kumno kin sngew? Kane ka dei ka lad kaba khatduh ha kaba kin raikut la kin pdiang ne em ia ka. Nga kwah ban ong eiei, ban kylli syndon na ki da kaba shai, hynrei ngam sngew nang.

"Ngi la khmih lynti ia phi ha kine ki sngi," sdang i pa. **"I Pasan jong phi, kumno i khlaiñ?"**

"Hooïd mama, i khlaiñ." Jubab ka Melody.

"Lano phin ia leit shathie?"

"Ha ka Sngi Balang pa." Nga pynjubab.

I pa i sneng i kraw ia ngi baroh arngut bad i Mei ruh i pynnoh kyntien lem. Dei ha kata ka por keiñ ba nga tip ba ki la pdiang shisha bad ba kim kylla ktien shuh. Hadien kata, ngi ia pynlong jingduwai kyrpang na ka bynta ka Melody ba kan ioh noh ia ka ingkoit.

Tang shu dep, i pa i ialam hi ia ka sha kamra shetja bad i kren iathuh khana

la kane katai ha kata ka rukom ban pyn-
paw ba im sngew ba ka long kaba anna.
I Mei ruh i kyrkhu kyrdox ia ka bad i
kong ñiulei, i shu bud ia ki na tdong na tdong
haduh ba la i thamula shi rukom.

Ha kamra shetja, i pa i sneng biang ia
ngi baroh arngut. "Kynmaw, ka kam shong-
kha kam dei kaba shu ialeh khiewja kai. Ki
jingeh, ki jingjynjar bad jingshitom kin bun
kata, lada shu kren beit tang na kata ka
liang. Nga ngeit phi la ju ia pyrkhath bha
ia kata."

"Hooïd pa".

"Phi pat kumno phi sngew?" I kylli ia
ka Melody.

"Mama, na ka liang jong nga lei, nga
la ong ia i Kit ba in ym kyrkieh. Peit seh,
kumne nga long. Haleh ngan long ka jingban
khia pynban ia i. Katno eh nga ka briew
kaba im ha ka jingdum ngan lah ban pyn-
dep ia la ka bynta. Toi, ynda nga la thikna
ba ngan koit, ka iaïd da kumwei. Ngan ieit
ngan shakri ia i kumba nga la khlei ka ju-
banlak ha khmat jong phi ki kmie ki kpa."

Ha kata ka por u Marangbah, u wan
ieng ha jingkhang da ka jinglyngngoh kaba
khrav ia kaei kaba u ioïi ha kane ka por.
Baroh ngi ia phai sha u lait noh tang i pa
iba dem ka khlieh sha u Mixture uba i kyllaiñ
bad hooïd, kumjuh ruh ka Melody.

"To, to, kata baroh kam pher shuh. Ngï
kyrmen ba phin sa koit noh. Lada long kumno

kumno ruh, u Kit u la ryngbah mynta bad kumba nga la ju ong barabor, ngi pynheh pynsan ia u ba un nang ban jied. Nga sngew-tynnad shibun eh ha kane ka por ban iohi ba u khun jong nga u la jied shisha ia kaba dei eh. Kan lei ka lada phim iohi ki khmat. Kaba kongsan ka long ka jingieit jong phi iwei-ia-iwei bad nalar kata, phin koit noh, ia kata nga la thikna. Ka jingieit ba shisha kan jop lut ia ki jingeh baroh. Ym don spah, ym don burom, ym don kyrdan kiba lah ban mih pli ia ka bad ym don jingpang, ym don jingjynjar ne jingshitom kiba lah ban khang ia ka jingkmen kaba ka jingieit kan ai.

Kita ki long ki kyntien kiba donkam eh ia ngi ha kata ka por bad nga mutdur haduh katno ka long kaba shitom ia i pa ba in sei ia kita ki kyntien shong sbai kiba dap ruh da ka jinglen lade bad ka jingkyrmen de. Hynrei haba nga peit ia i pa, ngam iohi sabut eiei ia ka jingsngewsih ne jingklusai kaba dei ban paw ha ka khmat jong i bad nga suba ba imat i kren khnang kumta namar i tip ba u Marangbah u don hajan.

“Mama, daei pat ngan siew kylliang ia phi baroh na ka bynta ki jingleh bha jong phi. Ngam long ka briew kaba bit na ka bynta i Kit hynrei phi la pdiang ia nga kumne kumba nga long. Nga dap da ka jingsngewnguh kaba khraw ia phi baroh.” Ka kren da ka sur kaba dap da ka jingsngewrit bad jingsngewsih ruh de.

I tang shu iohi kumta, i Mei i wan sha-
jan jong ka bad i kdup ia ka khop. "Wat
leit sngewsih khun, phim shym leh kaei kaei
ka bym dei."

"Shano i kynum? Nga iohi kumba i wan
hangne myntan." Ong i pa.

"I wan keiñ ..i mih la ka mih du khlem
da kren." Pynbud i Kong.

'Wa! ha ka jingshisha i dei ban tip te
ia kane ka kam. Kat u kñi rangbah ..in da
don lang, kan jin da la bha shibun."

Kaba ong i pa ka dei eh hynrei u Ma-
rangbah, imat u iohi ba ki lai mawbyrsiew ba
shisha jong kano kano ka longling ki dei hi
u kpa, ka kmie bad ki khun.

Ha kane ka janmiet, ka Melody ka bam
ja syndon ha ling jong ngi. Nga pat, nga
tang shu dep bam kumba ju long ka rukom
jong nga, nga dih um bad nga tare nyngkong
eh ia u shang kwai. Nangta, nga mih noh
sha kamra pdeng namar naduh hynne nga la
shu shah sikret jubor.

Dei ha kata ka por ba u Karlan bad ki
paralok na shnong ki wan ban lum ia u bai
bamkhana shnong. Nga la klet shisha ia ka
bamkhana namar ngam ju kham sngewtynnad
ia kine ki lat hynrei jait ba la pynbeit eh da

u shnong te, ngam banse ban leit namar ioh shah kynnoh uba sarong ne leh meng.

"Me ia pynbeit sha kano ka jaka?" Nga kylli.

"Sha Dam, shato shajan Mawlyndep."

Nga dem shapoh bad nga pyrkhat. La da dei shathie te, ka biang namar ngan ioh lad ban ialam kai biang ia ka Melody sha ka jaka kaba ngi ieit. "To kata, thoh...thoh ia nga bad ia iwei de." Nga ong pynstet "I Melody!"

"Melody?" u Karlan u khyllie ki 'ñiehmat'

Nga kyrbam pynstet ka shyntur ban maham ia u ba um pat dei ban khlei eiei khamtam ha khmat kita kiwei pat.

"Tangba ngan rah da ka kali la jong." Nga ong namar ngam kwah ban pynshong ia ka Melody da ka bus paidbah.

"Katba me sngewbit, tangba sei noh ki nar." Dawa pat u Rit.

"Ngan sa ai lashai, Rit."

Ki tang shu leit, i Kong i wan ialam ia ka Melody sha kamra pdeng. Ngia ia shongkai hangta shiphang por bad ynda la dap kumba hynñiew baje eiei, nga ong ia ki ba ngan leit bub noh ia ka Melody sha ñing.

Baroh ki ia mih sha phyllaw ban kren ia ka. Ka Melody ka doh ka dait ia ki pyrsa baroh. I Mei bad i Kong pat ki wan ban doh kyliang ia ka. "Khie leit suk. Donbok ba phin koit phin bha noh. U Blei un don ryngkat bad phi."

Kine ki long ki kyntien kitbok kitrwiang bad ki jingkyrkhu kiba sawa na ka iing jong ngi ha kata ka janmiet.

oOo

MELODY

Leitsuk Baiet

Nga wan phai na Mawiong haba la miet bha. Nga tang shu poi hajan iing, nga hiar na ka kali ban plie ia ka khyrdop bad dei ha kata ka por ba nga iohsngew ba don ba jyrhoh nadien jong nga. Nga phai kynsan wiak bad nga iohi ba dei pynban da ka Kiki.

"Kit!" ka khot.

Nga iohi ba ka phong da ka T-shirt lieh kaba stang bha. Ka iaid sheng-sheng bad ka wan shajan jong nga. Nga sma 'seifiong' hak-hak na ka. "Phin leit shano katta miet, Kiki?"

"Ka briew aiu kato phi wan ialam hynne ha iing?" Ka dawa kum kaba don hok eh.

"Ka briew aiu ?"

"Keiñ noh phi," ka kren ring sur kumto kumba ju leh ki nongbuaid. "Nga la iohi ... nga la iohi lut. Kan da bhabriew makna katto ruh kan myntoi aiu haba kam lah wat tang ban iohi ia ka khmat u baieit lajong!"

"Phi wan tuklar aiu ia ka kam jong nga." Nga kiew ha ka kali kaba nga mut ban set noh.

Ka Kiki ka wan iaid shajan bad kynsan kynsan ka sei pynban da ka waitsum kaba nep har-har bad ka pynap ia nga na u pdot. "Kynmaw bha Kit... mynta nga long ka riewkheñduh. Na ka bynta jong phi, nga kylla dih kumne .."

"Mano ba ong ia phi ba phin dih," nga pynphai ktien. "Nga tyrwa ia phi ia ka jing-long paralok..."

"Paralok aiu phi kata," ka kynrup ktien. "Ong ia kato ka Melody ba kan phet sha ba sep ka sngi."

Ka tang shu pynmih ia ka kyrteng jong ka Melody, ka jingbitar shla ka wan kiew ha nga. Nga ai shi thap ia ka slait bad ka wait ka sied na ka kti jong ka. Nangta nga plie ia ka jingkhang bad nga hiar na ka kali. Ka Kiki ka tam ia ka wait bad ka phet lam-rem bak nangta. Nga beh hi khui-khui ha-

duh ban da poi ha ling jong ka. "Shano ka-to ka runar?" Nga hylla. "Kiki, wan hangne."

"Balei? balei?" Ki rangbah kiba shong-kai ha ling jong ka, ki ia mih khum-khum sha baranda bad ki bat thrait ia nga. U Marangbah ruh u don hangta.

"Kato ka Kiki wadli ka mut kumno?"

"Ka leh aiu?" Kylli u kpa u Karlan.

"Ka pynap ia nga da ka wait." Nga ia-thuh katba nga ksaid na kita ki rangbah kiba bat ia nga.

"Ale ha ling, shi marjan marpa ruh phi ialeh kumne te, ju dei mo!" Ong u kpa u Karlan. "Balei ka leit leh kumta?"

Ngam shym jubab ia kata. Ka Kiki ka wan mih biang sha kamra bad ka peit ser ia nga khlem i don ka jinglehraiñ khyndiat ruh. "Kiki, haduh katto ka mynsiem pihuiñ ka shong kulai halor jong phi kat haduh ba phim kheifñ shuh ban leh ia kat kane ka pap ka sang."

Katba nga dang kren, kata ka dur khmat jong ka, ka la nang kylla da ka jingisih kaba ka pynpaw ia nga. Ka shri ka kbaifñ kum u phyrbew, ka kyrbam ka shyntur bad ka pynneh ki pyllew. Kam long kaba phylla ha kane ka por lada ngan ong ba u jakoid tym-

men u kham bha briew bun shah ban ia ka Kiki. Kam i lehraiñ, kam tip burom akor bad kam sngewrem hi ruh ia la ka jingleh. Nga peit sawdong ka kamra bad nga iohi ba dei u Marangbah pynban uba shah rem ha kane jingjia. U shu shong hangta ha kyndong khlem ang shikyntien ruh.

“Ngin sa ia pynbeit bha ia kane ka kam lashai mynstep ynda phi la pyngngad.” Nga ong bad nga mih noh nangta.

Ka Kiki ka mih lem sha baranda bad ka kah lynti ia nga. “Kynmaw Kit, ngan sa ioh ia phi bad ia kato ka Melody jong phi.”

“Phi lah ban leh katba phi sngewbit ia nga, lada phi ioh ka lad. Ngan phylla lei ia kata, myntan ruh phi la pyrshang. Tangba kynmaw ia kane kawei - lada jia eiei ia ka Melody, ngan wan hangne ha iing bad ngan khyrwait ia ito i ryngdang ha ban da jem jai.” Nga byrngem kylla.

o0o

U Lum Pongdeng u don hapdeng ka pung Umiam kum u jingthaw uba dem ban diñ na ki sla um. Kumba iathuh ka Melody, u long uba khuid, uba pyngngad bad uba kynjah de.

Nga shong peitkai ia kane ka jaka na trai shi lynnong ki kseb ha kham pajih na kiwei pat ki nongwan bamkhana. Ka Melody, i Mei,

i kong bad ki pyrsa baroh ki don lang hangta. Ha ka jingshisha, nga shu wan tang bym banse bad ngam kwah ruh ban pyniakhleh ia ka Melody bad ki paidbah. Ym dei ba nga sarong. Ka Melody kam dei kaba na shnong bad sa shiban, ngam kwah ba kiwei kin peit khmat than ia ka. Ngam tip balei nga thoh bamkhana bad iawer lang ia ka Melody ha kane ka kynti. Nga sngew ba ka daw ba longsan ka long ba kane ka jaka ka tan ia nga. Hood, ka long ka jaka kaba kyrpang ia nga bad ka Melody. Ka dei ka jaka jong ka jingsuk bad jingieit.

Ha ka por janmiet, ha shuwa ban bam ja, nga ialam kai ia ka Melody sha kseh. Ha kseh, ka pyrthei mariang ka kynjah jar-jar. Ngi ia shongkai hangta tang arngut bi ha la ka jong ka pyrthei. Ngi khlem ia kren shi-kyntien ruh bad ngi ia piam iwei-ia-iwei kum kiba tieng ba ioh ngim ioh shuh ia kum kane ka khyllipmat. Ka jingjarjar jong ngi ha kata ka por ka kren kham jam ban ia ki kyntien. Ngi ia long kawei - da ka jingsuk hapdeng jong ngi, ka jingsuk bad ka pyrthei mariang sawdong jong ngi. Ia ka jingkyntang kata ka khyllipmat la pynkheifi tang da ka hingsawa ki um kiba shoh ia ka ryngkew.

Lehse, ngi puson ia ka juh ka phang. Ka jingleit phah sumar sha Delhi bad kaba kongsan tam ynda haba la wan phai nangta. Nga mutdur kaba kumno ka longling ngan tei ryngkat bad kane ka briew kaba shong ha

syndah jong nga? Nga phai sha ka bad nga
syrpud ia ki ngab, ka tmoh, ki rymmiang shyn-
tur kumba ka leh ia nga ha kato shisien. Nga
pynnoh la ki khmat ha ka dur jong ka kat-
ba ka dem ia la ka khlieh ha ka shadem
jong nga bad nga tip haduh katno kane ka
puri blei jong nga ka long kaba kordor. Ym
don pyrthei, ym don jingim, ym don jingthmu,
ym don lawei lada kam don ryngkat bad nga.

Ha kane ka khyllipmat, nga kynmaw pat
ia ki sngi ka jinglong khynnah jong nga.
Nga kynmaw ia kiba ha iing ha sem, ia ki
lok ki jor, ki sngi mynba nga dang pule bad
nga mutdur kumno nga lah ban im baroh shi
katta khlem ma ka. Slem hadien kata, nga
ieng noh bad nga ialam ia ka sharud um.
Dei ha kata ka por ba katba ngi dang ieng
kai hangta ba ngi iohsngew ia ka jingsawa
kawei ka kali kaba wan shata.

Ha ka jingpyrkhat ba nyngkong jong nga,
nga mut beit ba dei ka kali ki riewsniew.
Mutdur! ha kat ka jingitynnad kane ka mu-
luk ki riewsniew ki dang don hi ban pynbyr-
sieh ia ka jingsuk bad jingitynnad kane ka jaka.
Pynban, ki dei ki khynnah shnong kiba iawan
bamkhana lang. Ki tang shu iohi ia nga, ki
pyrta na jngai tangba ki khlem wan shajan
namar ba don ka Melody. Nga shu rah kti
sha ki bad nga phai noh.

Ka sngi ka la sdang ban jah sha lyndet
ki lum bad shen, ka jingdum kan sa wani

Ka la dei ka por ba ngin ia leit phai noh. Ha ka jingshisha, nga kwah ban poi dang kloish sha iing khnang ba ngan ioh pynkhreh' na ka bynta ka jingleit la shi sngi. Nga kyndeh ka dohnud haba nga pyrkhat ia kata. Pyrkhat! ha kane ka taiew hi, ka Melody kan ym long shuh kaba matlah, kata lada ym don jingbakra shuh bad ha ka jingsngew jong nga, kiei kiei baroh kin iaid beit.

Ka jingsawa nadien ka pynlong ia ngi baroh arngut ba ngin phai. Dei da ka Kiki kaba wan iaid buaid sheng-sheng sha ka phang ba ngi don. Nga la sngew ngiah lypa. Ka kwah aiu pat?

“Mano ba wan Kit?” Kylli ka Melody.

“Sngap beit jar ho! wat leit ai nia eiei... ngan talat hi ma nga ia kane ka kam.” Nga batai ia ka.

Ka Kiki ka poi hajan bad ka rkhe khlem daw, kumto kumba ju leh ki nongbuaid. Ka don kaei re kaei kaba pher. Nga suba ba ka Kiki ka la sdang khleh bieit. Haba nga pyrkhat bha ia kata, nga kynmaw shisha ba don arngut na kiba ha iing jong ka, kiba ioh kumkata ka jingpang.

Ka Kiki ka tur shuh-shuh hajan bad ka ktah ia ka Melody na ngab. “Wat sngeweiei ho kong, nga la buaid te, ya leh kumno ... i Kit ruh i la ieh ia nga.”

“Wat ju kren bieit ho Kiki.” Nga la sdang ban kiew ingkhong.

“Kren bieit !” Ka rkhe biang. “Phi tip kong, lymda dei ba i peit noh shawei sha phi keiñ nga mut, katta ngi la iashong iasah, ia longiing longsem.”

Nga sngap. Ym namar ba ngam lah ban ai nia pyrshah ia ka hynrei namar ba nga la shla than eh bad ba nga mutdur kumno ban ioh bret ia kane ka lamwir shapoh um.

“Kit ?” Khot ka Melody kum ban kylli na nga la kata ka long kaba shisha ne em.

Ngan ong kumno keiñ ia ka ?

Nga pyrkhath shiphang bad haba nga jubab ia ka Melody, ka long da ka sur kaba rai-kut. “Melody baieit, shiteng na baroh ki jing-peit matsuh matdong hapdeng uwei u briew bad uwei pat, la ju wanrah bad pynlong da ki nang-ang. Kane ka briew kaba ieug hangne ka dei kaba la pynhiar kyrdan ia ka long-kynthei da u khawyang. Phi lah mo ban ngeit ia ka ?”

“Nga ngeit tang ia phi Kit.” Ka Melody ka jubab da ka jingshemphang khnang ban ym pynmong iano iano bad ba ka Kiki ruh kan ym ioh daw.

“Phi ong kumno Kit ?” Kyrtoh ka Kiki bad ka peit ser sha nga. Ka buh ia ki ktj

shadien bad ka sei kynsan da kato kajuh ka waitsum kaba ha kato ka miet. "Ban ia kaba nga iohi ia phi bad kawei pat, kan kham bha ba nga iohi ia phi ha tduh jong kane."

Ka tur bad nga ran dien ryngkat bad ka Melody khlem da phai shano shano shuh lait tang sha kata ka wait. Haba bat wait ki kynthei ka long kaba i mynsaw haduh katta katta khamtam niulei kiba lamwir kum ka Kiki.

"Haduh katta phi bishni Kiki," nga ong. "Phim don jingshaniah shuh halade?"

"Ngam bishni hynrei nga ieit ia phi." Ka jubab.

Ka dur jong ka, ka sdang ban kylla. Ka khmat ba rymmuiñ ka sdang ban jah bad ki pyllew jong ka, ki shad da ka jinglamwir. Kane ka long ka dak ba ka la khleh bieit shisha bad ha kata ka por nga tip ba ngi don ha ka khyllipmat kaba ma shibun.

"Kata kam dei ka jingieit Kiki," nga sdang ban batai. Ka jingtieng ka paw tyngkreiñ ha ka sur jong nga. "To buh shuwa ia kato ka wait, ngin iakren da kaba jajai."

"Ka wait?" Kylli ka Melody ka bym tip eiei.

"Hooïd," nga pasiaw. "Nga tang shu ktah ia phi na kti, dem ngun shapoh, sngew!"

“Balei Kit, balei ?” Ka snoh thrait ha nga.

Nga peit ia ka Melody bad katno nga isynei ia ka. Ba ka briew kaba luilui kum ma ka, kan hap ha kat kane ka apot - baroh ka long na ka daw jong nga ba nga wan ia-lam ia ka shane. Mano ba lah ban tip ba ka Kiki kan ym ktah kti ia ka Melody ruh ? Nga dei ban iada ia ka na kane ka riew lam-wir wat la ka long da ka jingim la jong ruh. Kumta da ka mynsiem kheĩnduh, nga sdang ban tur kylla sha ka Kiki.

“Wat tur !” kyrtoh biang ka Kiki. Ka bat skhem shuh shuh ia ka wait ha kti bad ka kyrbam ka shyntur.

Ka Melody kaba iohsngew ia kata, ka ieng noh ha khmat jong nga ban iada kylla ia nga na ka shuri ka Kiki. Kane ka long thik ha ka khyllipmat ba nga mut ban rynsied ha ka Kiki. Hynrei namar ba kah noh ka met jong ka Melody, nga kheĩ khyrñiat ia ka sha khmat bad nga thung ialade sha khyn-dew. Ha kata ka por, ka Kiki ka lynñiar kynsan kliang. Nga iohi ba ki kti jong ka ki khah snam katba ka tur ruma bad jynthut ha u maw-um. Ka kiki ka padai buaid bad ka sied plum sha um bad kum u sisa ka ngam. Nga iohi sa tang ka kti jong ka ba ka mih sha sla um bad nga mut ban leit iarap hynrei ha kato ka por nga kynmaw ia ka snam. Ki um ki phaloh kum kiba thrang ia ka snam jong ka nongwad kput bad shen-shen, ka Kiki ka jah jar.

Nga phai noh sha ka Melody da ka jing-tieng bad nga iohi ba ka ruh ka la kyllon ha madan. Nga tharai ba ka shu mong shu phler ba lymbub ka Kiki hynrei haba nga khyllie ia ka, nga iohi ba ka khmat jong ka ka la lieh bler. Ka jingdukha mynsiem ka wan shop kynsan ha nga bad nga da rah mynsiem hi joit! Wow! la shet ka dusmon shi sngi!

Pleng, ka don ka por ba wat u rangbah briew ruh u hab ban jaw ki ummat kthang bad ban pait dohnud dohnam. Ka nar sarang jong ka riew lamwir ka la bam krang ia ka dohjem ka baieit jong nga bad ka neh tden ha shadem ka Melody kum u 'nampur ha ka' kei lympied. Dum tliw ka pyrthci mariang. Da ka mynsiem kaba kordit tam nga shim kynthup ia ka khlich jong ka ha la pneh bad nga syrpad syrpai ia ka. "Melody baieit jong nga... balei te kumne? balei?"

Nga iohsngew ia ki lok ki wan beh khum-khum shata bad ba ki ia khynwin. Ki sei ia ka wait na ka shadem jong ka bad ka Melody ka ud da ka jingkordit ka bym lah ong shuh.

"Sngap baieit, sngap!"

"Kit, pynjaijai ialade..." nga iohsngew ia ka sur u Rit.

Ki ktien pyntngen kin myntoi aiu shuh. Kane ka dei ka jingkut jong nga. Ym don

jingmut shuh ka jingim jong nga khlem ma ka.
 Ko pyrthei shet shukor pham lah seh mo ban
 teh lakam ia kane ka jingbishni kaba wan
 ban pynmong ia ka briew kaba shida kum ka
 puri blei jong nga? Hangno shuh kan shong
 ka hok ha kane ka pyrthei katba ki laipshew
 ksuid ki dang iaid pawang bad shong khiet
 ha ka dohnud ki briew?

"Kit," ka Melody ka khot ia nga da ka
 sur kaba tlot bad ka ialeh ban rah ka kti
 sha nga.

Nga shim ia ka kti jong ka bad nga doh
 ia ki shympriah "Sngap baieit, wat kren shah
 ngin leit rah ia phi sha hospital bad phin
 koit noh."

"Em Kit kam myntoi shuh." Ka ong.

"Wat ju ong seh kumta," nga kynrap
 ktien da ka sur kaba pait. "Phi la klet seh
 ...ngi dei ban leit shathie la shisngi".

"Kit, khublei shibun eh...na ka bynta ka
 jingieit ..bad jingkyrmen ba phi . ai ..ia nga."

"Melody, wat leh seh kumne. Wat ieh-
 noh ia nga marwei. Ngam lah te ban im
 khlem ma phi...to seh, pyneh pynlaw ialade ."

"Kit, ki maji ki la wan ban...knieh moh
 ...ia nga na phi .." Ka pynkynmaw.

Ngam ong eiei shuh bad nga shu kdup
 pynskhem shuh shuh ia ka shalade.

"Kit, phi iohi ... ia ... ia ki han blei?"

"Hooïd ... hooïd, sngap ... wat kren shuh."

**"Lada phi shem ia ki . sa iathuh . ba ngan
leit noh sha .. ka paradais jong ngi bad ..ngan
ap ia phi hangta ..Kit." Ka kyan borbah ban
pynmih ia kita ki kyntien.**

**Ha kane ka kynti nga sngewthuh ba nga
la rem. Nga peit ia ka dur khmat jong ka
bad nga iohi ia kaei kaei kaba tang ka briew
kaba kum ka Melody ka lah ban leh bad ban
ai. Ka dur khmat jong ka wat la ka i kor-
dit da ka jingpang hynrei ka syrngiew jong
ka jingtieng ia ka jingiap kam don satia ha ka.**

"Nga ieit ia phi . Kit !" ka ong.

**"Hooïd, hooïd nga tip." Ngan ong shuh
kumno. Jarjar ki ummat jong nga ki jaw ha
la sopti jong ka. "Nga ieit . ia . phi Melody."**

**"Shong suk baieit .ngan ap ia phi . ha
ka ri jong ka . jingsuk bad jingkmen." Ka ong
biang.**

**Nga peit sawdong jong nga ia ki paralok
kiba ieng hangta da ka jingsngewsih bad jing-
burum ia kata ka khyllipmat bad nga sngew-
thuh ba kim lah ban iarap eiei shuh ia ka
Melody ne ia nga ha kum kane ka por. Kane
ka long ka kam kaba tang ka jong nga mar-
wei. Ka la liem ha ka waitsum jong ka pihuiñ
bad nga ruh nga la liem lang bad ka.**

“Kit!” ka khot.

“Baieit,” nga pasiaw.

“Bat ia nga baieit...nga hun ban...iap ha ..
ki ksangti jong phi...”

Nga khum shuh shuh ia ka ha la kut
shadem bad nga doh ia ka. Ki rymmiang jong
ka, ki dang syaid bha. Nga doh ia ka khmut
ka khmat jong ka baroh kawei bad slem slem
ngam lah pyllait.

Nga iohi ba ka ang ka shyntur bad ka
ialeh ban kren hynrei ym mih sur eiei na ka
Ha ka khyllipmat kaba bud nga iohi ka pyn-
noh lynggeh la ka khlieh bad ka pyrthei
baroh kawei ka kynjah jar ha nga. U moina
u la her na ka ruh ban ym wan phai shuh.
Nga peitseh tlip sha ka khlem nang leh eiei
shuh. Ngam lah ruh wat tang ban sei um
mat kthang na ka bynta jong ka ha kata la
por. Ka la kut! ka la kut! ka jingim jong
nga ka la wai ryngkat bad ka.

Pleng, kato ka jingphohsniew ha kato ka
sngi ka dei tang ka syrngiew jong kane ka
lanot khop kaba wan hap shop ha ngi. Melody
baieit, phi la her noh na kane ka pyrthei
jingjynjar sha ki pyntha kiba kham jyrngam
ha kaba ka sngi ka kham tyngshaiñ bad ka
kaba ka jingdum ruh kan kynriah jngai bad
na phi. Hangta ki khmat jong phi kin phi
junom wat la ka por ka la dier than phi
Hato phi hun seh mo ban ieh ia nga mat

wei kumne? Ka lynti ka eh than ba ngan
 bud ia phi bad ki pamra ba thain ksai ka
 jingim kin lynshop ia nga marwei ha kane ka
 pyrthei. Kren seh baieit, kren tang shi kyn-
 tien bad ai ba ka sur ba thieng jong phi kan
 syrpa khatduh ia ka dohnud b'la mong jong
 nga. Phi la aiti ia la ka jingim ban pyllait
 ia nga na ka waitshuri ka dusmon Haduh ka
 khyllipmat kaba khatduh phi la long bad pyn-
 paw ha nga ia ka jingphylla kaba tang ma
 phi, phi lah ban ai bad ban leh. Lano pat
 ngan shem ia ka briew kaba kum ma phi?
 Phi la wan ha ka jingim jong nga tang kum
 ka 'erlangthari ban khlad noh tang shiteng por.

o0o

Arsngi hadien kata, la pynlong ia ka jing-
 leit on tep ha kaba u paidbah ba bun, ki
 kum ki kha, ki lok ki jor bad ki para shnong
 jong nga na Jaiaw ki la ia wan tuid ban ai
 khuplei khatduh ia ka.

Ialade, ngam tip shuh kumno ka por ka
 laid. Ka dohnud jong nga ka la kylla eh
 kam u maw bad ka jabieng jong nga ka thylli
 pen-pen. Kiba bun ki wan ban kren pyntngen
 hysrei ngam iohsngew aiu ki ong. Nga shu
 sheng thapogab kumta ha kyndong khop bad
 haba nga peit bishar ia ka synduk, nga tip
 ba kam don kawei pat ka krong ka ban kham
 nuph ban ia kane bad ba kam don shuh ka-
 was pat ka jingduh ka ban kham kor ha ka
 jingim jong nga.

Haba nga iohi ia i Mei bad i Kong ki-ba iam lynñiar kthang, nga tip haduh katno ki ruh ki icit bad kheĩñkor ia ka Melody, wat la ki dang iakynduh ia ka tang shisien. Nga kynmaw pat ia ki pyrsa-ki paralok jong ka. Nangne na kaba nga shong, nga iohi ba ki ia don ha kyrpong iing bad la ki khmat kiba dumbuit bad i sngewsih. Nga ieng noh nangta bad nga leit sha ki.

“Maduh,” ong u Sambor. “I kong im wan shuh seh?”

“Maduh, ong seh ba in wan peit biang ia ngi.” Ong pat sa ka Wan. “Ngi kwah ban iathuh khana biang bad i te...”

Kumno keiñ ngan jubab ia ki. Nga phet bak nangta da ka dohnud kaba pait namar ngam lah shah ban iohi ia ki khynnah ba kin don ha kum kata ka jinglong. Ka shadem jong nga ka dap haba nga iohi haduh katno ki heh kynsan ha kane ka sngi ba ki tip aiu ba ka pyrthei shongpap ka lah ban leh.

Nangta, nga iohsngew maĩun maĩan ia ka jingpasiaw ki nongwan sngewlem shaphang ka jinglong jong ka - ia ka jingpalei, ka jinglui-lui, ka jingjarjar, ka jingshemphang, ka akor ka burom kaba ka pypaw ha man la ki briew kiba ka iakynduh. Nga tip ruh hangta da uno u diengkhup ngan thew ia ka jingkordor jong ka. Hynrei kan myntoi aiu shuh ban tei duwan ia ka panjira kaba khlem u moina? Kan myn-

toi aiu ban synreit um ia ka dyngkhong ka-
ba la iap?

U Karlan u thaiñ ia nga na tyrpeng bad
nga iohi ia ki lok baroh ba ki ia shong pyn-
noh khlieh bad ia sngewsih lang bad nga ha
kane ka sngi ba shempap.

Habar, ha shuwa ban rah ia ka met, nga
iobi ia ki syntiew kiba pynnoh la ki khlieh
kum ban ai ka burom bad ka jingkhublei ka-
ba kyrpang ia ka. Baieit, hato dei tang kine
ki matti kiba phi la ieh ba ka pyrthei kan sah
kynmaw ia phi? Hooid, kine ki syntiew ki-
ba phi thung kin tlor noh shen hynrei ka don
kawei ka jaka kaba ngan sien ia phi ha ka
dohnud jong nga ha ki por baroh bad uta u
syntiew ia uba ugan sien un ym iap stai shuh.

Nga pynshah shkor noh kyndiang haba nga
iohsngew ia uwei u rangbah uba long u paramar-
jan jong ka ba u kien. "I Melody i long ka nong-
muna ia ka khun Hynñiewtrep kaba paka. Lada
baroh ki jaid hynriew ka snieh pyrthei kin wan
ban pyni rong ia la ki khun kynthei, nga, nga
tip ba ngan jied ia ka Melody ba kan long ka
sakhi ia ka jingkordor ka samla Hynñiewtrep
bad nga nud ban ong ba ngan rah ia ka thong."

Nangta nga peit ia ki pyrsa kiba rah syn-
tiew bad nga tip ba ym dei tang ma nga uba
dub ia ka. Ka pyrthei jong kito baroh kiba
tip bad ithuh ia ka ki ia iam lem bad nga.

Ha lum jingtep, nga ieng marwei ban ai khublei khatduh ia ka. Haba ki paidbah baroh ki la leit phai, nga shim ia u syntiew uba la thain itynnad bad nga dem khrup bad doh ia ka diengphna. Kane ka long ka jingnguh kaba khatduh ia phi bad ngan tei nam ia phi da ka jingieit kaba dang iai pluh ha ka shadem jong nga.

Katba nga dang buh ia u syntiew halor ka diengphna, ka lyer kaba jur ka wan ban beh paswut kum ban khyliap noh ia ka lyn-nong ba kongsan tam jong ka kitab ka jing-im jong nga. Ki uarnat ki tuid na ki ngab jong nga bad ki ngam jak sha khyndew.

Nga ieng bad nga iaid noh tuiñ nangta. Don ba khot ia ka kyrteng jong nga. Da ka mynsiem kaba knia bad ka dohnud kaba pait, nga iaid shaphrang khlem pynsngew. Naduh mynta, ka lynti jong nga kan long marwei. Marwei ngan thom ia ki thiep ki jur, ki raieh raidam, marwei ngan ialeh ia ka pyrthei namar ba phi la iehnoh ia nga marwei.

Leit suk Melody baieit, leit suk. Hangno hangno ha kaba phi don, U Blei Un kyrkhu ia phi.

o0o

(LA KUT)

KA KOT DA UJUH U NONGTHOH:

1. Ka Premmiet Khadduh.
2. La Phon Ka Kper Tyrso.
3. Ki Sur Ka Synnia.
4. Ka Jingai Sngewbha (Translation)
5. Ka Thapbalieh Bad Kiwei Ki Khana
6. Shano Ngan Her? (Photo Story)
7. Ka Puri Dieng (Drama)

Price : Rs. 35/-

☎ 545553

Published and Distributed by:-

M/S HIMA BOOK STALL

(Cum Book Binding)

Room No. 39, Synod Super Market

Mawkhair Main Road

Shillong - 793002

H. B. S. Motto :

*"No entertainment is so inexpensive as
reading, nor any pleasure so lasting"*

Printed at : " Ibani Printing Press, Jalaw Land Sona lane